



Arsmultimediartgallery LTD
Companies House Londra – Company Number 9579409

Sede legale:
20 – 22 Wenlock Road London
England N1 7 GU

Database d'arte

Armand Pierre Fernandez - Nizza, 17 Novembre 1928 – New York, 22 ottobre 2005



Le prime tele di Arman furono realizzate fino ai primi anni '50 come pittore tradizionale, il distacco vero e proprio dalla pittura tradizionale avvenne subito. Arman realizzò opere come timbri su carta, over Cachets replicati quasi ossessivamente, passando in un secondo momento alle tracce e alle impronte, le Allures.

Nei primi anni 60 lo stile di Arman subisce un nuovo cambiamento, è in questo periodo infatti che nelle sue opere il pittore francese inserisce oggetti distrutti. Tra i massimi esponenti del Nouveau réalisme, corrente artistica che racconta l'uomo attraverso gli oggetti di uso quotidiano; scarpe, orologio, monete, ecc.... queste particolari realizzazioni valgono ad esprimere l'ingranaggio del consumismo. Per esprimere in maniera sempre più

accentuata questo ingranaggio del consumismo, lo vediamo infatti realizzare opere sempre più mirate come gli accumuli di oggetti identici posti sulla tela in maniera geometrica, con ordine ed eleganza.

Visto l'incrocio tra la tela e l'oggettistica, Arman è considerato uno scultore-pittore. Lui stesso si definirà perfettamente presentandosi come un "peintre qui fait de la sculpture".

E' sepolto al cimitero del Père-Lachaise a Parigi. Sulla tomba fece scrivere la beffarda epigrafe "Enfin seul (Finalmente Solo) .

Licenza opera:

Creative Commons Attribution – Share Alike 3.0

BIBLIOTECA DIGITALE ARSMULTIMEDIARTGALLERY