



Arsmultimediatgallery LTD
Companies House Londra – Company Number 9579409

Sede legale:
20 – 22 Wenlock Road London
England N1 7 GU

Supervisore progetto: **Paolo Bonaccorso**
Edizione elettronica: **Antonio Ferrante**
Titolo: **Armand Pierre Fernandez (Arman)**
Realizzazione Ebook - 08 Maggio 2015

Arman Pierr Fernandez
(Nizza, 17 novembre 1928 – New York, 22 ottobre 2005)

Fu membro del gruppo Nouveau Réalisme.

Le prime tele di Arman furono realizzate fino ai primi anni 50 come pittore tradizionale, il distacco vero e proprio dalla pittura tradizionale avvenne subito dopo questo periodo, infatti furono realizzate opere con “timbri” su carta, ovvero Cahets replicati quasi ossessivamente, passando in un secondo momento alle tracce e alle impronte, le Allures.

E’ sepolto al cimitero del Père-Lachaise a Parigi. Sulla Tomba fece scrivere la beffarda epigrafie “ Enifn Suel” (finalmente solo) .

Nei primi anni '60 lo stile artistico di Arman subisce un nuovo cambiamento, è in questo periodo infatti che nelle sue opere il pittore francese inserisce oggetti distrutti. Tra i massimi esponenti del nouveau réalisme, corrente artistica che racconta l’uomo attraverso oggetti di uso quotidiano: scarpe , orologi, monete, ecc... queste particolari realizzazioni valgono ad esprimere l’ingranaggio del consumismo.

Per esprimere in maniera sempre più accentuata questo ingranaggio del consumismo, lo vediamo infatti realizzare opere sempre più mirate come gli accumuli di oggetti identici posti sulla tela in maniera geometrica, con ordine ed eleganza. Visto l’incrocio tra la tela e l’oggettistica, Arman è considerato uno scultore-pittore.

Lui stesso si definirà perfettamente presentandosi come
“ *un peintre qui fait de la sculpture*”.

Licenza opera:

Creative Commons Attribution – Share Alike 3.0