

Arsmultimediartgallery LTD

Companies House Londra – Company Number 9579409

Sede legale:

20 – 22 Wenlock Road London

England N1 7 GU

Supervisore Prof. Paolo Bonaccorso

Edizione elettronica /ricerche Antonio Ferrante

Ogni giorno è domenica

Trama:

Storia d'amore di una ragazza, che lavora come maschera in una sala cinematografica, innamoratasi di un soldato tornato dal fronte per un periodo di licenza. Il militare, finiti i giorni di licenza, ritorna al fronte dove rimane gravemente ferito perdendo una gamba, al suo ritorno in città, preferisce non farsi vedere dalla fidanzata, che, credendosi dimenticata dal suo amore, si unisce ad un uomo maturo che la vuole sposare, anche se lei non lo ama. Ma l'interessamento di un amico comune fa incontrare i due giovani che ritroveranno l'amore e la voglia di vivere insieme nonostante la grave menomazione del ragazzo.

Note cinematografiche:

Paese di produzione: Italia

Anno: 1944

Durata: 74 min

Colore: B/N

Audio: sonoro

Genere: drammatico

Regia: Mario Baffico

Soggetto: Piero Tellini

Sceneggiatura: Piero Tellini, Mario Baffico

Produttore: Cines

Distribuzione: Enic

Fotografia: Carlo Nebiolo, Alberto Fusi

Montaggio: Carlo Alberto Chiesa

Musiche: Ennio Porrino

Attori:

Olga Solbelli

Renato Malavasi

Silvia Manto

Silvio Bagolini

Emilio Baldanello

Nuto Navarrini

Eminio Spalla

Giuliana Pinelli

Roberto Bruni

Bibliografia:

Francesco Savio, Ma l'amore no, Sonzogno, Milano, 1975

BIBLIC



Creative Commons Attribuzione Italia 3.0