



Arsmultimediartgallery LTD
Companies House Londra – Company Number 9579409

Sede legale:
20 – 22 Wenlock Road London
England N1 7 GU

Supervisore progetto: **Paolo Bonaccorso**
Edizione elettronica: **Antonio Ferrante**
Titolo: **RENZO PIANO**
Realizzazione Ebook - 08 Maggio 2015

RENZO PIANO

(Genova, 14 settembre 1937)

Nato a Genova nel quartiere di Pegli, in una famiglia di costruttori, dopo aver conseguito il Diploma di Maturità Classica al Liceo Mazzini di Pegli frequenta la facoltà di Architettura prima a Firenze e poi Milano dove ancora studente comincia a frequentare lo studio di Franco Albini considerato da Renzo Piano il proprio mentore Italiano.

Prima di laurearsi si reca anche a Parigi dove frequenta presso la Conservatoire National de Arts et Métiers le lezioni di Jean Prouvè che poi Renzo Piano ritroverà come presidente della commissione giudicatrice per il progetto Centre Geroges Pompidou.

Si laurea nel 1964 al Politecnico di Milano con una tesi su « Modulazione e coordinamento modulare » seguita dal prof. Giuseppe Ciribini, con una votazione di 100/110, diventa allievo di Marco Zanuso.

Grazie al padre, costruttore edile, ha subito la possibilità di conoscere la vita di cantiere e di esercitare la professione, nonché di instaurare le prime relazioni con i clienti. Dopo essere stato alcuni anni presso lo studio di Franco Albini tra il 1965 e il 1970 viaggia tra gli Stati Uniti e l'Inghilterra per completare la sua formazione. A Londra insegna per due anni presso l'Architectural Association School of Architecture dove conosce Richard Rogers.

Fin dall'inizio la sua cifra stilistica è contraddistinta da una costante ricerca e sperimentazione nei riguardi dei materiali e delle tipologie strutturali e da una forte vena anti-accademica, come più volte affermato, da una passione totalizzante per la tecnica ed il costruire.

Nel 1968 partecipa alla XIV Triennale di Milano, per cui realizza un padiglione.

Nel 1969 a seguito della crescente fama nazionale, dovuta anche alla pubblicazione delle opere sulle riviste del settore Domus e Casabella), Renzo Piano realizza il padiglione per l'industria italiana all'Esposizione Universale del 1970 a Osaka.

Nel 1970 Monica Pidgeon, detta la First Lady dell'architettura britannica editore per 30 anni della rivista AD Architectural Design, organizza una mostra sui suoi lavori sperimentali.

Con grande sorpresa, vista la giovane età, Renzo Piano e Richard Rogers, insieme a Gianfranco Franchini vincono nel 1971 il concorso internazionale per la realizzazione del Centre Georges Pompidou (noto anche come Beaubourg) a Parigi battendo gli altri 681 concorrenti, provenienti da 49 paesi diversi, con un progetto molto audace e con una portata rivoluzionaria per l'epoca, soprattutto considerando che si andava a inserire nel centralissimo 4° arrondissement, non lontano da Les Marais.

Considerato il manifesto dell'architettura high-tech, è oggi uno dei monumenti di Parigi più visitati.

A proposito del progetto del Centre Pompidou, Renzo Piano dichiarò che l'intento era quello di realizzare:

Il progetto dà fama internazionale a Piano e Rogers che nel 1977 si separano.

Renzo Piano si unisce a Peter Rice, famoso ingegnere civile, per fondare Piano & Rice.

Più tardi, Piano contesterà l'utilizzo del termine Hitech in riferimento alla sua architettura, facendo notare come anche il Centre Pompidou, abbia a ben guardare, un'architettura molto legata all'artigianalità, in cui ogni componente è stato disegnato e realizzato su misura.

La scelta di quel tipo di struttura non era dettata dall'esigenza di esaltare la tecnologia ma da « [...] una volta di ribellione al confinamento della cultura in luoghi specialistici, e un tentativo di fare una fabbrica, un officina »

Il progetto secondo molti critici risente della cultura architettonica presente nell'Architectural Association School of Architecture in particolare si nota l'influenza del gruppo Archigram, ma soprattutto vi sono elementi in comune del progetto del Fun Palace, un museo di una nuova concezione mai realizzato, dell'architetto Cedric Price allievo ed in seguito docente presso la stessa scuola dal 1958 al 1964.

Nel 1981 Piano fonda il Renzo Piano Building Workshop con uffici a Genova, Parigi, e New York.

Nel 1988 il Comune di Genova gli affida l'incarico di ristrutturare il Porto Antico, in vista delle Celebrazioni Colombiano (Expo '92 Genova), festeggiamento dei 500 anni della scoperta dell'America. Il progetto riqualifica l'area dei Magazzini del Cotone e del Milo, a cui si aggiungono nuove costruzioni, come l'Acquario di Genova e il Bigo, l'ascensore panoramico. L'area ha avuto un nuovo intervento di riqualificazione nel 2001, sempre a opera di Renzo Piano, in occasione del G8.

Nel 1992 gli viene affidato l'incarico di ricostruire l'area di Potsdamer Platz a Berlino.

I lavori si protrarranno fino al 2000 e coinvolgeranno numerosi architetti tra cui Giorgio Grassi, Hans Kollhoff, Helmut Jahn, David Chipperfield, Diener + Diener e molti altri.

Nel 1994 vince il concorso internazionale per il nuovo Auditorium Parco della Musica di Roma, inaugurato nel 2002.

Nel 2004 porta a compimento la Chiesa di Padre Pio a San Giovanni Rotondo.

Nel 2008, dopo quasi dieci anni di progettazione e lavori, viene inaugurata poi la California Academy of Sciences di San Francisco. Tra gli edifici più eco-sostenibili al mondo per la ricercatezza con cui sono stati i materiali.

Nel 2006 Thomas Pritzker, chairman della Officer of the Pritzker Organization e membro della giuria che assegna il Premio Pritzker, lo sceglie per progettare la sua villa ad Aspen, che diventerà il primo progetto di residenza privata unifamiliare di Renzo Piano.

Il 5 luglio 2012 a Londra viene inaugurato The Shard (La Scheggia), di cui Renzo Piano è progettista, che con i suoi 310 metri risulta il secondo più alto grattacielo d'Europa e 45esimo al mondo.

Nel stesso 2012, viene presentato il progetto di RPBW nel Nuovo Palazzo di Giustizia di Parigi, un grattacielo di 160 metri che diventerà la più alta costruzione della città dopo la Tour Eiffel. Contemporaneamente l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences, l'organismo che assegna i premi Oscar sceglie Renzo Piano e Zoltan Pali per il progetto del nuovo Academy Museum of Motion Pictures da realizzare a Los Angeles.

Il CEO dell'Academy Dawn Hudson motivando la scelta dichiara:

A Renzo Piano è stata dedicata nel 2007 una mostra monografica alla Triennale di Milano. Centrata sui quarant'anni di carriera dell'architetto, è stata intitolata Renzo Piano Building Workshop - Le città visibili.

In essa sono stati presentati disegni originali, progetti e modelli riguardanti fra l'altro il Beaubourg di Parigi, la riconversione del Lingotto di Torino, la Cité Internationale di Lione e la ristrutturazione del porto antico di Genova .

Ha ottenuto diverse cittadinanze onorarie come quella dalla città di Apricena, quando usò la pietra della città omonima per la costruzione della Chiesa di Padre Pio a San Giovanni Rotondo, e come quella dalla città di Sarajevo in Bosnia.

Renzo Piano, che è anche ambasciatore dell'Unesco, è entrato, nel maggio 2007, a far parte della squadra del sindaco di Genova Marta Vicenzi come consulente all'urbanistica sulla base di un progetto che porterà a definire le linee della città del terzo millennio.

Renzo Piano è inoltre consulente all'urbanistica presso il comune di Trento, dove è attualmente in costruzione il nuovo quartiere *Le Albere* nell'area ex *Michelin* basato su un suo progetto.

Nel 2004, a Genova, viene costituita la Fondazione Renzo Piano, un ente no-profit dedicato alla promozione di diverse attività, tra cui la conservazione e valorizzazione dell'archivio dello Studio Renzo Piano, formazione e didattica rivolta ai giovani architetti, comprese borse di studio, pubblicazione di libri e promozione di mostre. La fondazione è finanziata da Renzo Piano e dal Renzo Piano Building Workshop, oltre che con i proventi dei diritti sull'uso del materiale degli archivi per mostre e pubblicazioni. La fondazione promuove stages presso gli uffici della RPBW di Genova e a Parigi rivolti a 15 studenti iscritti all'ultimo anno della Facoltà di Architettura.

Il 30 Agosto 2013 Renzo Piano diventa Senatore a vita della Repubblica Italiana, nominato dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano.

Licenza opera:

Creative Commons Attribution – Share Alike 3.0