

## Piero Zuccaro

Piero Zuccaro nasce a Catania nel 1967, dove si diploma in pittura all'Accademia di Belle Arti. Per un certo periodo studia danza classica con la coreografa Donatella Capraro. Importante per la sua formazione l'incontro con alcuni maestri della pittura degli anni 60/70 da Sarnari a Guccione, da Forgioli a Consagra. Di Sarnari è la presentazione alla prima esposizione personale, tenutasi alla Galleria La Porta Rossa di Catania. In quel periodo la ricerca era orientata sullo studio del paesaggio, e di alcuni suoi elementi costitutivi, come le pietre, i fiori, i giardini; mentre la superficie della pittura si presenta ora trasparente e fluida - come insegna Forgioli -, ora grumosa e materica come in Morlotti, insostituibile maestro. Importante per la sua formazione è anche la scultura frontale di Pietro Consagra, che Zuccaro ha potuto osservare direttamente nel suo studio a Roma. Nel 1997 una personale alla Galleria Andrea Cefaly di Catania, sottolinea il suo nuovo interesse per i soggetti osservati al porto: il mare stagnante, pieno di petrolio, i riflessi sull'acqua scura, le grandi gru che l'hanno sempre attratto sin da bambino. L'immagine riflessa, in particolare, diviene tema dominante e luogo della ricerca; una ricerca condotta a volte con aperture verso l'astrazione, come non ha mancato di rilevare Piero Guccione, in un suo scritto pubblicato nel catalogo della personale del 1998, alla Galleria Nuova Figurazione di Ragusa. L'incontro con Piero Guccione determina, nella pittura di Zuccaro, per ammissione dello stesso artista, un nuovo arricchimento spirituale e un insegnamento intimo e profondo, scandito da sguardi e silenzi. Tra le esposizioni più significative piace ricordare Pitture, una mostra itinerante presentata da Marco Goldin e una piccola retrospettiva, Oli su Tela, insieme a Giuseppe Puglisi a Palazzo Spadaro di Scicli, curata da Paolo Nifosi. Nel 2001 partecipa alla grande mostra Il Gruppo di Scicli, curata da Marco Goldin a Palazzo Sarcinelli a Conegliano, Treviso. Si susseguono in questi anni varie esposizioni a carattere nazionale come Palazzo Sarcinelli. Una donazione per un nuovo museo; Sulla Pittura. Artisti italiani sotto i quarant'anni; Per Amore. Quindici anni di scelte a Palazzo Sarcinelli; La luce infinita. Il paesaggio siciliano; Il Paesaggio Italiano Contemporaneo. La ricerca in quest'ultimo periodo si orienta verso lo studio di architetture, ed elementi immersi o galleggianti come relitti in acqua. Nelle sue tele Zuccaro rappresenta, con un pigmento pastoso, immagini immerse nella luce o nell'acqua; sono immagini che, se assumono una nuova identità nella scomposizione della forma, si appropriano, al contempo, dello spazio circostante in un processo di dilatazione che supera lo spazio fisico che le contiene e le rappresenta.

## Mostre ed Esposizioni

Galleria La Porta Rossa, Catania, 1994

*Il Passo delle Gru, Puglisi – Zuccaro*, Villa Casentino, Valverde, Catania; Galleria Andrea Cefaly, Catania; Galleria Gianluca Collica, Catania; Galleria Degli Archi, Comiso, Ragusa, 1997

*Oli su Tela. Puglisi-Zuccaro*, Palazzo Spadaro, Scicli, Ragusa; Galleria Studio Nuova Figurazione, Ragusa, 1998

Galleria Andrea Cefaly, Catania, 2000

*Opere Recenti*, Galleria La Murzia, Palermo, 2001

*Retrospectiva. Piero Zuccaro opere 1997-2003*, Castello dei Principi Biscari, Acate, Ragusa, 2003

Galleria Luca Collica, Centro per l'Arte Contemporanea, Palazzo Fichera, Catania, 2004

*Piero Zuccaro*, Centro Culturale Vitaliano Brancati, Scicli, Ragusa, 2004

*Zuccaro. Opere 2004-2006*, Linea d'Ombra Quadri, Conegliano, Treviso, 2006

*Zuccaro. Opere 2007-2008*, Scuderie Aldobrandini, Frascati, Roma, 2008

*Mediterranea*, ex convento di San Francesco, Sciacca, Agrigento, 1995

*Pitture. Il sentimento e la forma. Artisti italiani degli anni cinquanta e sessanta*, Casa dei Carraresi, Treviso; Galleria Delle Arti, Bologna; Castello Ursino, Catania; Galleria Degli Archi, Comiso, Ragusa, 1996

*Palazzo Sarcinelli. Una donazione per un nuovo museo* Palazzo Sarcinelli, Conegliano, Treviso, 1998

*Opera insieme. Alvarez, Guccione, Puglisi, Sarnari, Zuccaro*, Chiesa di San Francesco Borgia, Catania, 1998

*Sulla Pittura. Artisti italiani sotto i quarant'anni*, Palazzo Sarcinelli, Conegliano, Treviso, 1999

Galleria Lawrence Rubin, Milano, 2000

*Arte fiera*, Galleria L'Affresco, Bologna, 2001

*Il Gruppo di Scicli Palazzo Sarcinelli*, Conegliano, Treviso, 2001

*Group Show, Frangi, Joosten, Zuccaro, Morganti*, Galleria Lawrence Rubin, Milano, 2001

*Per amore, Quindici anni di scelte a Palazzo Sarcinelli*, Conegliano, Treviso, 2002

*La luce infinita, il paesaggio siciliano*, Galleria linea d'ombra quadri, Conegliano, Treviso, 2002

*Arte fiera*, Galleria Luca Collica, Bologna, 2003

*Serra, Tarasewicz, Zuccaro, Haghghi, Joosten*, Galleria Lawrence Rubin, Milano, 2003

*Acqua*, Galleria Beukers, Rotterdam; Galleria Repetto&Massucco, Acqui Terme, Alessandria, 2003

*Il Gruppo di Scicli*, Galleria d'arte Moderna alle Ciminiere, Catania, 2004

*Il Paesaggio Italiano Contemporaneo*, Palazzo Ducale, Gubbio, 2005

*Quale Paesaggio*, Galleria Lo Magno, Modica, 2006

*Il Gruppo di Scicli*, Galleria Forni, Bologna, 2006

*Il Gruppo di Scicli*, Sala dei beni culturali Cappuccini, Assisi, 2006

*Il Gruppo di Scicli*, Fabbriche Chiaramontane, Agrigento, 2008

### **Bibliografia**

*L'idea e il linguaggio*, in catalogo della mostra collettiva alla galleria Andrea Cefaly, di Daniela Fileccia, Catania, 1992

*L'idea e il linguaggio d'oggi nei colori espressivi di sei giovani artisti catanesi*, di Sebastiano Milluzzo, La Sicilia, 1992

*Piero Zuccaro* in catalogo mostra personale alla galleria Porta Rossa, di Franco Sarnari, Catania, 1994

*Contrasti* in catalogo mostra collettiva alla galleria Andrea Cefaly, di Ambra Stazzone, Catania, 1994

*Blitz*, in catalogo mostra collettiva, di Francesco Gallo, al Castello Svevo Aragonese di Montalbano Elicona, Messina, 1994

Piero Zuccaro in catalogo mostra “*Blitz*” alla Galleria Porta Rossa, di Emilia Valenza, Catania, 1994

*Novorganismo* in catalogo mostra alla galleria Novorganismo, di Vincenzo Tomasello, Catania, 1994

*Mediterranea. Aspetti dell’arte in Sicilia* in catalogo mostra collettiva all’Ex Convento di San Francesco, di Sciacca, Marco Goldin, Agrigento, 1995

*Quando la pittura incontra la scultura, il catanese Pietro Zuccaro nello studio di Consagra*, Paesi Etnei Oggi, di Angela Platania, 1995

*Pitture, il sentimento e la forma, artisti italiani degli anni cinquanta e sessanta*, di Marco Goldin, in catalogo mostra collettiva itinerante alla Casa dei Carraresi, Treviso; galleria Delle Arti, Bologna; Castello Ursino, Catania, 1996

*Dal caos del colore alla forma del paesaggio*, in catalogo mostra alla galleria Andrea Cefaly, di Paolo Nifosì, Catania, 1997

*Puglisi e Zuccaro, la nuova pittura siciliana*, alla galleria Collica di Catania, di Marco Licari, Peccettum 1997

*Alla galleria degli Archi due giovani pittori siciliani*, di Paolo Nifosì, Il Giornale di Scicli, 1997

*Due maestri e due giovani di grande talento*, di Paolo Nifosì, La Sicilia, 1997  
*Valverde, le tele giovani di Puglisi e Zuccaro*, di Alfio Cutuli, Il Giornale di Sicilia, 1997

*La pittura di Puglisi e Zuccaro ovvero delle affinità elettive*, in catalogo mostra “*Puglisi – Zuccaro, Oli su tela*”, di Palazzo Spadaro, di Paolo Nifosì, Scicli, 1998

*Puglisi e Zuccaro a palazzo Spadaro*, di Giuseppe Pitrolo, Il Giornale di Scicli, 1998

“*Opera insieme. Alvarez, Guccione, Puglisi, Sarnari, Zuccaro*”, di Paolo Nifosì, presentazione in cartella, 1998

*Sicilia Antica, volontari per l'arte e l'archeologia*, di E. Ursino, La Sicilia, 1998

*“Opera Insieme” la mostra catanese in via dei crociferi* Il Periodico Etneo, di Alessandro Finocchiaro, 1998

*L'infinità dei segni nell'arte*, di Cettina Brancato, Il Mercatino, 1998

*Piero Zuccaro*, di Piero Guccione, in catalogo mostra personale allo Studio Nuova Figurazione, Ragusa, 1998

*L'abbandono gnostico della materia*, di Manlio Sgalambro, in catalogo mostra personale allo Studio Nuova Figurazione, Ragusa, 1998

*Premio Morlotti – Imbersago*, di M. Pizziolo, in catalogo mostra collettiva, Imbersago, 1999

*Opere Insieme '99*, di Paolo Nifosì, in catalogo mostra collettiva a Palazzo Mormino, Donnalucata, Scicli, 1999

*E l'arte vive una stagione in paradiso*, di Paolo Nifosì, Stilos, 1999

*Battiato: ecco i miei Fleurs*, di Giuseppe Savà, Il Giornale di Scicli, 1999

*Zuccaro, pittore surreale*, di Gioacchino Rossino, Dibattito, 1999

*Artisti italiani sotto i 40 anni* Palazzo Sarcinelli, di Marco Goldin, in catalogo mostra a Conegliano Veneto, Treviso, 1999

*Inchiostri*, di Paolo Nifosì, in catalogo mostra collettiva al Chiostro di San Francesco, Comiso, 2000

Guido Giuffrè, in catalogo mostra personale alla galleria Andrea Cefaly, Catania, 2000

*Pietro Zuccaro o della euforia cromatica*, di Anna Maria Ruta, in catalogo mostra collettiva “*Terre di mezzo*” Fondazione Mazzullo, Taormina, Messina, 2001

*Riflessi di immagini*, di Ambra Stazzone, in catalogo mostra collettiva “*Terre di mezzo*” Fondazione Mazzullo, Taormina, Messina, 2001

*Puglisi Sarnari Zuccaro in cartella. Dissolvenze. Per Gesualdo Bufalino*, di Giuseppe Frazzetto, Edizioni Galleria degli Archi, Comiso, 2001

*Il sole e il tempo*, di Marco Goldin in catalogo mostra “*Il gruppo di Scicli*” a Palazzo Sarcinelli, Conegliano Veneto, Treviso, 2001

*Il gruppo di Scicli*, Gabriele Musumarra Piero Zuccaro, in catalogo mostra a Palazzo Sarcinelli, Conegliano Veneto, Treviso, 2001

*Quel piccolo lembo di terra affacciato sull’Africa*, Paolo Nifosì in catalogo mostra “*Il gruppo di Scicli*” a Palazzo Sarcinelli, Conegliano Veneto, Treviso, 2001

*Il Gruppo di Scicli a Conegliano*, Il Giornale di Scicli, 2001

*I luoghi della pittura del gruppo di Scicli*, Lucia Nifosì, Il Giornale di Scicli, 2001

*Il “Miracolo di Scicli”*, Fiorilla D., Il Giornale di Scicli, 2001

*Il dinamismo e la creatività dei giovani*, Lucia Nifosì, Colombo, Puglisi e Zuccaro al “*Brancati*” Il Giornale di Scicli, 2001

*Guccione: gli anni della creatività*, Paolo Nifosì, Il Giornale di Scicli, 2001

Salvo Ferlito, Piero Zuccaro in catalogo mostra personale alla galleria La Murzia, Palermo, 2001

*Colombo Puglisi Zuccaro*, Paolo Nifosì, in catalogo mostra collettiva al Circolo Culturale Vitaliano Brancati, Scicli, 2001

*L’arco della luce. Natura e pittura nel secondo novecento in Italia ...*, Marco Goldin, 2001

“*M’illumino d’immenso*” sul gruppo di Scicli, Giuseppe Pitrolo, Il Giornale di Scicli, 2002

*Macchine dello sguardo*, Giuseppe Frazzetto, in catalogo mostra collettiva allo Smart Center, Catania, 2002

*Scicli, il suo gruppo*, Franco Antonio Belgiorno, in catalogo mostra collettiva a La Badia, Ragusa, 2002

*Il Gruppo di Scicli: Una vitale realtà nella pittura italiana*, Paolo Nifosì, in catalogo mostra collettiva a La Badia, Ragusa, 2002

*Quel gruppo di amici e di pittori*, Franco Antonio Belgiorno, Il Giornale di Scicli, 2002

*Presso "La Badia" di Ragusa una mostra di dodici artisti del Gruppo di Scicli,* Paolo Nifosì, La Sicilia, 2003

*Le Primavere di Franco Sarnari,* Paolo Nifosì in catalogo mostra collettiva a Palazzo Spadaro, Scicli, 2003

*Le Primavere di Franco Sarnari,* Marco Goldin, in catalogo mostra collettiva a Palazzo Spadaro, Scicli, 2003

*L'ultimo volo delle <<gru>>,* Finetta Guerrera, La Sicilia, 2003

*Per disegno,* Paolo Nifosì, in catalogo mostra alla galleria Lo Magno, Modica, 2003

*Una Bella Storia Del Sud Est,* Paolo Nifosì, in catalogo mostra collettiva al Castello Biscari, Acate, Ragusa, 2003

*Settembre '03,* Franco Battiato, in catalogo mostra personale al Castello dei Principi Biscari, Acate e alla mostra personale alla Galleria Luca Collica, Catania, 2004

*Piero Zuccaro,* Guido Giuffrè, in catalogo mostra personale al Castello dei Principi Biscari, Acate e alla mostra personale alla Galleria Luca Collica, Catania, 2004

*Piero Zuccaro,* Paolo Nifosì, in catalogo mostra al Movimento Culturale Vitaliano Brancati, Scicli, 2004

*Il gruppo di Scicli e le affinità elettive,* Vincenzo Consolo, in catalogo mostra collettiva alla Galleria d'Arte Moderna Le Ciminiere, Catania, 2004

*Il Gruppo di Scicli alle Ciminiere,* Paolo Nifosì, in catalogo mostra collettiva alla Galleria d'Arte Moderna Le Ciminiere, Catania, 2004

*Accanto all'origine. Attualità del Gruppo di Scicli,* Giuseppe Frazzetto, in catalogo mostra collettiva alla Galleria d'Arte Moderna Le Ciminiere, Catania, 2004

*Mediterranei,* Maurizio Sciacaluga, in catalogo mostra collettiva alla Galleria Lo Magno, Modica, 2004

*Dove finisce il paesaggio,* Marco Meneguzzo, in catalogo mostra collettiva a Palazzo Ducale, Gubbio, 2004

*La stanza dei fiori,* Marco Goldin, in catalogo della mostra personale Linea d'Ombra Quadri, Conegliano, Treviso, Linea d'ombra Libri, 2006

*Il Gruppo di Scicli nella città dei templi*, Paolo Nifosì, in catalogo della mostra collettiva alle Fabbriche Chiaramontane, Agrigento, 2008

*Sacralità del visibile: Il Gruppo di Scicli*, Giuseppe Frazzetto, in catalogo della mostra collettiva alle Fabbriche Chiaramontane, Agrigento, 2008

*Piero Zuccaro*, Massimo Riposati, in catalogo mostra personale alle Scuderie Aldobrandini, Frascati, Roma, Carte Segrete, 2008

*L'opera di Zuccaro*, Piero Guccione, in catalogo mostra personale alle Scuderie Aldobrandini, Frascati, Roma, Carte Segrete, 2008

*La Memoria dell'acqua e delle sabbie*, Lorenzo Canova, in catalogo mostra personale alle Scuderie Aldobrandini, Frascati, Roma, Carte Segrete, 2008

*Piero Zuccaro Orme d'acqua*, Helmut Friedel, in catalogo mostra personale alle Scuderie Aldobrandini, Frascati, Roma, Carte Segrete, 2008

*Le tele di Piero Zuccaro poesia del mare di Sicilia*, Carlo Alberto Bucci, La Repubblica, 2008

*Futuro di un'economia incompresa, Piero Zuccaro. Opere 2006-2008*, Antonio Sarnari, Il Giornale di Scicli, Scuderie Aldobrandini, Frascati, 2008