

## Cristiano Banti

( Santa Croce sull'Arno, 4 gennaio 1824 – Montemurlo, 4 dicembre 1904)

Nasce a Santa Croce sull'Arno in provincia di Pisa, da famiglia borghese benestante, è stato un pittore di formazione accademica neoclassica. Dipinse prevalentemente quadri di soggetto storico, ma soprattutto dipinse per se stesso, di agiata condizione economica tanto da permettersi di ospitare nelle ville di Montorsoli e Montemurlo, ereditate dalla marchesa Vettori, artisti amici in difficoltà. Fu grande amico di Telemaco Signorini e di Vincenzo Cabianca con i quali si recò a La Spezia per sperimentarvi la visione macchiaiola; frequentò anche Giovanni Boldini: di tutti questi artisti raccolse molte opere insieme a quelle di altri significativi pittori suoi contemporanei come Silvestro Lega, Giovanni Fattori, Giuseppe Abbati e Antonio Fontanesi.

La sua collezione, dispersa dopo la sua morte, comprendeva dei Corot e dei Courbet frutto delle sue esperienze parigine. Nel 1870 fece parte della giuria dell'Esposizione Nazionale di Parma. Nel 1884 entrò a far parte della Commissione riordinatrice degli Uffizi e fu nominato professore all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Morì nella villa di sua moglie a Montemurlo nel 1904 a ottanta anni d'età.

## Opere

*Domenico Mecherino, figlio di Pacio colono, trovato a disegnare le pecore dal suo padrone Beccafumi* 1848 vinse il premio triennale dell'Istituto d'Arte di Siena  
*San Rocco* 1855 dipinto per la Collegiata di Santa Croce sull'Arno 1851  
*Ritrovamento del cadavere di Lorenzino de' Medici* 1855  
*Episodio del Sacco di Roma* 1856  
*Galileo Galilei davanti all'Inquisizione* 1857  
*Torquato Tasso ed Eleonora d'Este* 1858  
*La congiura* 1859  
*Bimbi al sole* 1860 Museo del Corso Roma  
*Contadina con un bambino* 1860  
*Riunione di contadine* 1861  
*Contadinella* 1864 Museo del Corso Roma  
*Tre vecchie in riposo* 1865.  
*In via per la chiesa* 1865  
*Le guardiane di porci* 1865.  
*Due contadine toscane* 1865 Museo del Corso Roma

*Confidenze* 1868  
*Alaide Banti in giardino* 1870  
*Mendicanti* 1870  
*Tre contadine* 1880  
*Passeggiata sotto la pioggia* 1880  
*Boscaiolo con fascine* 1883  
*Tre contadine sedute dinanzi a una siepe* 1886  
*Le lavoranti di paglia della Val d'Elsa* 1886  
*Filatrici di paglia della Valdelsa* 1886  
*Passeggiata al tramonto* 1886  
*Passeggiata nell'albereta d'Arno* 1886  
*Campagna con cipressi* 1890  
*Portici di villa in Toscana*  
*Marco libera lo schiavo*  
*Contadina con anatra*  
*La trecciaiola*  
*Pastorella*  
*Scena romantica*  
*Figura di donna* (disegno a matita)

### **Bibliografia**

Giuliano Matteucci Cristiano Banti - catalogo dei dipinti dell'artista e delle opere della sua collezione – Arti Grafiche il Torchio Firenze 1982