

Carlo D'arco

( Mantova, 8 settembre 1799 – 26 gennaio 1872 )

Di origine aristocratica, suo padre il conte Francesco D'arco era uno scrittore di saggi economici sua madre era la contessa Amalia Sanvitali da Parma. La sua famiglia si trasferì a Milano nel 1816. Fu a Milano che Carlo d'Arco studiò pittura e storia dell'arte. Nel 1824 si trasferì a Roma dove continuerà a studiare. A questo periodo risalgono i primi dipinti a carattere storico. In seguito produce opere d'illustrazione e di disegno, fra cui i Monumenti di pittura e scultura trascelti in Mantova nel territorio e il Museo della Reale Accademia di Mantova. Ma le opere per le quali è ricordato sono i fondamentali saggi di storia dell'arte: *la Istoria della vita e delle opere di Giulio Pippi Romano e il Delle arti e degli artefici di Mantova*. Nel 1848 ricoprì la carica di podestà di Mantova. Morì settantatreenne a Mantova.

### **Bibliografia**

Necrologio di W. Braghirolli, in *Arch.stor.Ital.* s. 3 XVI (1872 ), pp.471 – 482

Memoria biografica del conte Carlo D'Arco di Mantova, Firenze 1873