

Francesco Didioni
Milano 1839 – Stresa 1895

Allievo all'Accademia di Brera dell'Hayez e del Casnedi, dopo gli inizi come pittore di storia influenzato dai modelli accademici, si orientò, alla figura, alla scena di genere, interni e paesaggi, temi ricorrenti nella sua espressione è l'influsso cremoniano con insistenze disegnative morelliane .

Opere

Ritratto della madre, Suonatrice d'arpa, Ragion di Stato, Fanciulla in giardino, Sala impero, Ritratto di giovane donna bionda, Una scena del Decamerone, Ritratto di Ninetta Maffioli .