

Piero Dorazio

(Roma 29 giugno 1927 – Perugia 17 maggio 2005)

Piero Dorazio, tra i principali pittori dell'astrattismo, dopo gli studi classici, studia per quattro anni architettura. Nel 1944, si avvicina alla corrente astrattista, e dall'anno successivo partecipa attivamente all'attività del *gruppo Arte Sociale*. Con Achille Perilli, Lucio Manisco, Mino Guerrini, frequenta lo studio di Renato Guttuso.

Nel 1947, firma il manifesto del *Gruppo Forma 1*, con Attardi, Accardi, Perilli, Sanfilippo, Turcato, Consagra e Guerrini e vince una borsa di studio del' *E'cole nationale supérieure del beaux-arts di Parigi*.

L'anno successivo partecipa a Roma alla rassegna nazionale di arti figurative (V Quadriennale Nazionale d'Arte). Nel 1950, con Perilli e Guerrini, a Roma, apre la libreria-galleria *L'Age d'Or*, che si fonderà col gruppo *Origine*, di Mario Ballocco, Alberto Burri, Ettore Colla, Giuseppe Capogrossi, dando vita alla Fondazione Origine, nel cui ambito pubblicano la rivista *Arti Visive*. Nel 1953, viene invitato a Cambridge, dall'Università di Harvard, allo Harvard International Seminar, dove terrà due conferenze; lo stesso anno sposa Virginia Dortch e si trasferisce a New York, dove tiene le prime personali nella Rose Fried Gallery e nella Witterborn One-Wall Gallery. Negli stati uniti, entra in contatto con gli artisti dell'epoca come Robert Motherwell, Barnett Newman, Mark Rothko, Willem de Kooning ed il critico Clement Greenberg, concentrandosi anche sullo studio degli scritti di Vasilij Vasil'evic Kandinskij, che teorizzava sugli aspetti immateriali della pittura. Tornato in Italia, continua l'attività espositiva con diverse personali a Milano, Venezia e Roma, continuando a viaggiare in molte città Europee tra Parigi, Berlino, Dusseldorf, Praga e Londra. Negli Stati Uniti, nel 1960, a Filadelfia fonda il dipartimento di belle arti alla School of Fine Arts, nella Pennsylvania University, che era stata riconosciuta come scuola d'arte e di architettura migliore degli Usa e della quale ricoprirà l'incarico di direttore e per un semestre l'anno anche di professore. Espone alla Biennale di Venezia nel 1960, invitato da Lionello Venturi, gli viene dedicata una sala personale e poi nel 1966 e nel 1988. Partecipa a Berlino all'attività del *Gruppo Zero*, con Otto Pine, Gunter Uecker e Heinz Mach e a Parigi riceve il Premio Kandinsky e il Premio della Biennale des Jeunes. Nel 1963, una sua opera è esposta alla mostra *Contemporary Italian Paintings*, allestita in alcune città australiane. Nel 1966, espone alla Galerie Im Erker, a San Gallo, Svizzera, dove con Giuseppe Ungaretti instaurerà un sodalizio artistico; il poeta scrisse un saggio sulla sua pittura per la presentazione del catalogo, mentre nel 1967, sarà Dorazio a realizzare una serie di grafiche, per accompagnare la sua raccolta di poesie *La luce*. All'inizio degli anni '70, aderì all'appello contro il commissario Luigi Calabresi, accusato di aver ucciso l'anarchico Pinelli; nel 1974 si trasferisce definitivamente a Todi e smette di insegnare. Alla fine degli anni '80 collabora al progetto della Fiumara d'arte di Tusa, parco museo a cielo aperto di arte contemporanea ideato da Antonio Presti, con la decorazione, coloratissima, in ceramica della caserma dei carabinieri di Caste di Lucio, in collaborazione con Graziano Marini. Nel 1996, sempre su commissione di Presti, in collaborazione con Marini, realizza la camera d'arte dell'Atelier sul Mare di Castel di Tusa, intitolata *La stanza della pittura*. Muore nel 2005 a Todi.

Esposizioni

Wittenborn Onewall gallery, New York, 1953

Rose Fried Gallery, New York, 1954

Galleria Apollinaire, Milano, 1955

Galleria d'Arte del Cavallino, Venezia, 1955

Galleria La Strozzi, Palazzo Strozzi, Firenze, 1956

Wittenborn Onewall Gallery, New York, 1957

Galleria La Tartaruga, Roma, 1957

Galerie Springer, Berlino, 1959

Galerie Hela Nebelung, Dussendorf, 1959

Galerie Seide, Hannover, 1959

Galerie Ad Libitum, Anversa, 1960

Howard Wise Gallery, Cleveland, 1960

Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Städtische Kunsthalle, 1960

XXX Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 1961

Galleria dell'Ariete, Milano, 1962

Galerie Muller, Stoccarda, 1962

Galerie Suzanne Bollag, Zurigo, 1962

Galerie Relevo, Rio de Janeiro, 1963

Museo de Arte Moderna, San Paolo del Brasile, 1963

Marlborough Galleria d'Arte, Roma, 1964

The Cleveland Museum of Art, Cleveland, 1965

Galleria dell'Ariete, Milano, 1965

Marlborough Gerson Gallery, New York, 1965

Marlborough Fine Art Gallery, Londra, 1966

Galerie Heseler, Monaco di Baviera, 1966

Galerie Im Erker, San Gallo, 1966

Kleine Galerie, Schwenningen am Neckar, 1966

Wurttembergischer Kunstverein, Kunstegebaude am Schlossplatz, Stoccarda, 1966

XXXIII Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 1966

Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds, 1967

Galleria del Deposito, Genova, 1967

Galleria dell'Ariete, Milano, 1967

Makler Gallery, Filadelfia, 1967

Svensk-Franska Konstgalleriet, Stoccolma, 1967

Galerie Springer, Berlino, 1968

Deutch-italienischer Vereinigung, Frankfurter Westend Galerie, Francoforte sul Meno, 1968

Galleria del Deposito, Genova, 1968

Marlborough Galleria d'Arte, Roma, 1968

Galleria Barozzi, Venezia, 1968

Galerie Suzanne Bollang, Zurigo, 1968

New Gallery, Bennington College, Bennington, 1969

Haus am Waldsee, Berlino, 1969

Galleria Lorenzelli, Bergamo, 1969

Kunststudio Westfalen-Blatt, Bielefeld, 1969

Palais des Beaux Arts de Bruxelles, Bruxelles, 1969

Kunstverein Freiburg, Friburgo in Brisgovia, 1969

Galleria dell'Ariete, Milano, 1969

Marlborough Gerson Gallery, New York, 1969

Muzej Savremene Umetnosti, Belgrado, 1970

Galleria Il Centro, Napoli, 1970

Grafica Romero, Roma, 1970

Galerie Im Erker, San Gallo, 1970

Galleria Alfieri, Venezia, 1970

Galerie d'Art Moderne, Basilea, 1971

Galleria Peccolo, Livorno, 1971

Grafica Romero, Roma, 1971

Galleria Studio La città, Verona, 1971

Deutch-Italienische Vereinigung, Frankfurter Westend Galerie, Francoforte sul Meno, 1972

Galleria dell'Ariete, Milano, 1972

Marlborough Galleria d'Arte, Roma, 1972

Marlborough Fine Art Gallery, Londra, 1973

Marlborough Godard Gallery, Montréal, 1973

Marlborough Galleria d'Arte, Roma, 1973

Marlborough Godard Gallery, Toronto, 1973

Studio Marconi, Milano, 1974

Galerie Marget Biedermann, Monaco, 1974

Marlborough Galleria d'Arte, Roma, 1974

Galleria dell'Ariete, Milano, 1975

Marlborough Galleria d'Arte Roma, 1975

Palazzo del Popolo, Associazione Piazza Maggiore, Todi, 1975

André Emmerich Gallery, New York, 1976

Galerie Im Erker, San Gallo, 1976

Galerie Springer Berlino, 1977

Galleria Wirz, Milano, 1977

Galleria Lorenzelli, Bergamo, 1977

Lorenzelli Arte, Milano, 1977

Unbewohnbar die Trauer, Monaco, 1977

André Emmerich Gallery, New York, 1977

Kunststudio Westfalen-Blatt, Bielefeld, 1978

Frankfurter Westend Galerie Francoforte sul Meno, 1978

Galerie Kornfeld, Zurigo, 1978

Galerie Luise Krohn, Badenweiller, 1979

Nina Freudenheim Gallery, Buffalo, 1979

André Emmerich Gallery, New York, 1979

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parigi, 1979

Krannert Art Museum, University of Illinois, Champaign, Illinois, 1980

Dayton Art Institute, Dayton, Ohio, 1980

Museum of Art, Fort Lauderdale, Florida 1980

Lorenzelli Arte, Milano, 1980

Dortmuny College Museum & Galleries, Hannover, 1980

Galerie Biederman, Monaco, 1980

The Chrysler Museum, Norfolk, Virginia, 1980

Internationaler Kunstmarkt, Galleria la Città, Colonia, 1981

Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, 1981

Studio d'Arte Contemporanea Dabbeni, Lugano, 1981

Lorenzelli Arte, Milano, 1981

Staatsgalerie Moderner Kunst, Haus der Kunst, Monaco di Baviera, 1981

Galerie Von Braunbeherens, Monaco di Baviera, 1981

Neue Pinakothek, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Monaco di Baviera, 1981

André Emmerich Gallery, New York, 1981

Galerie Im Erker, San Gallo, 1981

Mira Godard Gallery, Toronto, 1981

Quadrat Moderne Galerie, Bottrop, 1982

Galerie Im Erker, San Gallo, 1982

Galleria Studio La Città, Verona, 1982

Badenweiler, Galerie Luise Krohn, 1983

Frankfurter Wested Galerie, Francoforte sul Meno, 1983

Galerie Edition E., Monaco, 1983

Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 1983

Galerie Edith Wahlandt, Schwäbisch Gmünd, 1983

Lorenzelli Arte, Milano, 1984

Galleria Mara Coccia, Roma, 1984

Galleria Peccolo, Livorno, 1985

Erker Galerie, San Gallo, 1985

Takanawa Art Seibu, Tokyo, 1985

Loggetta Lombardesca, Ravenna, 1985

Centro Serre Ratti, Como, 1986

Galleria Valente, Finale Ligure, 1986

Achim Moeller Fine Art Limited, New York, 1986

Galleria Mara Coccia, Roma, 1986

Face Gallery, Tokyo, 1986

Ikona Gallery, Scuola Grande San Giovanni Evangelista, Venezia, 1986

Galerie Springer, Berlino, 1987

Galleria la Polena, Genova, 1987

Galleria Niccoli, Parma, 1987

Accademia dei Concordi, Rovigo, 1987

Lorenzelli Arte, Milano, 1987

XLIII Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 1988

Kunsthaus Zug, Zugo, 1988

Gallerie Luise Krohn, Badenweiler, 1989

Galerie Karin Fesel, Düsseldorf, 1989

Galleria Corraini, Mantova, 1989

Casa del Mantenga, Mantova, 1989

Galleria Niccoli, Parma, 1989

Galleria Mara Ciocca, Roma, 1989

Studio La Città, Verona, 1990

Galerie Kodama, Osaka, 1990

Galerie Im Erker, San Gallo, 1990

Musée de Grenoble, Grenoble, 1990

Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, 1990

Stazione Dell'Arte, Novara, 1991

Westend Galerie, Francoforte sul Meno, 1991

Galleria Dina Caróla, Napoli, 1992

Galleria Lorenzelli, Milano, 1992

Kunstverein Ludwigshafen am Rhein, Ludwigshafen, 1992

Galerie Im Erker, San Gallo, 1993

B. Gallery, Bad Ragaz, 1993

Museo Civico, Atene, 1994

Frankfurter Westend Galerie, Francoforte sul Meno, 1994

Galleria Rotta, Genova, 1995

Galerie Im Erker, San Gallo, 1995

Calcografia Nazionale, Roma, 1996

Galerie Biedermann, Monaco di Baviera, 1996

Galerie Pudelko, Bonn, 1996

Galleria Am Lindenplatz, Vaduz, 1997

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 1998

Lorenzelli Arte, Milano, 1998

Palazzo Crepadona, Belluno, 1998

Galerie Im Erker, San Gallo, 1998

Die Galerie, Francoforte sul Meno, 1999

Dresder Bank, Heidelberg, 2000

Achim Moeller Fine Art, New York, 2000
Museion Museo d'Arte Moderna, Bolzano, 2001
Gabriele Cappelletti arte contemporanea, Milano, 2002
Museum of Modern Greek Art, Rodi, 2002
Galerie Valentien, Stoccarda, 2002
Istituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia, 2003
Kunstmuseum Bayreuth, Bayreuth, 2003
Istituto Italiano di Cultura "C.M. Lerici" , Stoccolma, 2003
Lorenzelli Arte, Milano, 2005
Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi, Milano, 2005
Collettiva "alla luce del tempo" , Palazzo Paolo V, Benevento, 2006
Galleria Tonelli, Milano, 2008
Palazzo del Popolo e Palazzo Viviano degli Atti, Todi, 2010

Musei in Italia

GAM Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Emilia-Romagna
Centro Studi e Archivio della Comunicazione di Parma, Emilia-Romagna
Museo Civico d'Arte Moderna, Udine, Friuli Venezia Giulia
Archivio Centrale dello Stato, Roma, Lazio
Collezione d'Arte Contemporanea, Palazzo della Farnesina, Roma, Lazio
Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma, Lazio
Museo di arte contemporanea MACRO di Roma, Lazio
Galleria d'arte moderna e contemporanea di Bergamo, Lombardia
Museo del 900, Milano, Lombardia
Museo Teatrale alla Scala, Milano, Lombardia
Pinacoteca di Brera, Milano
Civica Galleria d'Arte Moderna, Lissone (MI), Lombardia
Civica Raccolta del Disegno, Salò (BS), Lombardia

Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Genova, Liguria
Pinacoteca Civica, Savona, Liguria
Galleria civica d'arte moderna e contemporanea (GAM), Torino, Piemonte
Collezione Civica d'Arte Contemporanea, Firenze, Toscana
Galleria degli Uffizi, Firenze, Toscana
Civiche Raccolte d'Arte Contemporanea, Museo Giovanni Fattori, Livorno, Toscana
MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Trentino-Alto Adige
Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano, Trentino-Alto Adige
Museo Carandente, Palazzo Collicola - Arti visive di Spoleto, Umbria
Collezione Peggy Guggenheim, Venezia, Veneto

Musei all'estero

MOMUK Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria
Museo des 20 Jahrhunderts, Vienna, Austria
Gallerija Suvremene Umjetnosti, Zagabria, Croazia
Centro Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Parigi, Francia
Château de Mouans-Sartoux, Mouans-Sartoux, Costa Azzurra, Francia
Musée de Grenoble, Grenoble, Francia
Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Monaco di Baviera, Germania
Frankfurt Stadel, Francoforte sul Meno, Germania
Kunsthalle, Amburgo, Germania
Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Germania
National Galerie, Berlino, Germania
Neue Pinakothek, Monaco di Baviera, Germania
Quadrat Museum, Bottrop, Germania
Städtisches Haus der Kunst, Monaco di Baviera, Germania
Städtisches Museum Preussischer Kulturbesitz, Berlino, Germania
Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germania

Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen am Rhein, Mannheim, Germania

Ambasciata della Repubblica Italiana, Tokyo, Giappone

B.S.N Nijgata Art Museum, Nijgata, Giappone

Tate Gallery, Londra, Gran Bretagna

The Municipal Gallery of Modern Art, Dublino, Irlanda

Stedelijk Museum, Amsterdam, Olanda

Moderna Museet, Stoccolma, Svezia

Case Western Reserve University, Cleveland, Stati Uniti

Cleveland Museum of Art, Cleveland, Stati Uniti

Christian Theological Seminary, Indianapolis, Stati Uniti

Detroit Institute of Arts, Detroit, Stati Uniti

Fine Arts Museums of San Francisco, Stati Uniti

Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Stati Uniti

Milwaukee Art Center, Milwaukee, Stati Uniti

Museum of Modern Art, New York, Stati Uniti

Museum of Contemporary Arts, Chicago, Stati Uniti

New York University Art Collection, New York, Stati Uniti

Reth Shalon Congregation, Elkins Park, Illinois, Stati Uniti

St. Louis University, Saint Louis, Stati Uniti

The Joseph Hirshhorn Museum, Washington, Stati Uniti

The Marion Koogler Mc Nay Art Institute, Austin, Stati Uniti

University of Texas Art Museum, Austin, Stati Uniti

Walker Art Center, Minneapolis, Stati Uniti

Musei Vaticani, Collezione d'Arte Contemporanea, Città del Vaticano, Stato Città del Vaticano

Schyls Donation, Malmö Konsthall Sweden, Malmö, Svezia

Kantonsspital, San Gallo, Svizzera

Kunsthaus, Zurigo, Svizzera

Kunstmuseum, Basilea, Svizzera

Kunstmuseum, Berna, Svizzera

Musée des Beaux Arts, La Chaux-de-Fonds, Svizzera

Pinacoteca Comunale Casa Rusca, Locarno, Svizzera

Bibliografia

La fantasia dell'arte nella vita moderna, di Piero Dorazio, Polveroni e Quinti Editori, Roma, 1955

Piero Dorazio 1946-1975, di Marisa Volpi Orlandini, catalogo Palazzo del Popolo, Todi (PG), 1975

Dorazio, di Marisa Volpi Orlandini, Jacques Lassaigne, Giorgio Crisafi Alfieri Edizioni d'Arte, Venezia, 1977

Piero Dorazio, di Maurizio Fagiolo dell'Arco, catalogo Musée d'Art Moderne de la Ville, Paris (F), 1979

Piero Dorazio. A Retrospective, di Edward F. Fry, catalogo Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York (USA), 1979

Dorazio, di Edward F. Fry, catalogo Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen am Rhein (D), 1981

Dorazio, di Dario Durbé, Maurizio Fagiolo dell'Arco, Electa, Milano, 1983

Dorazio, di Adachiara Zevi, Essegi, Ravenna, 1985

Piero Dorazio. Bilder, Aquarelle, Zeichnungen 1956-1988, di Hans Georg Bulla, Eugène Ionesco, Alfred Andersch, Karl Buhlmann, catalogo Zuger Kunstgesellschaft, Kunsthaus Zug (CH), 1988

Piero Dorazio, di Nathalie Vernizzi, Electa, Milano, 1990

Quello che ho imparato, di Piero Dorazio, Maurizio Corraini Editore, Mantova, 1994

Piero Dorazio, di Annette Kunn, Edition der Verlage Weltkunst und Bruckmann, Bonn (D), 1995

"Piero Dorazio l'Opera Incisa 1962-1993", di Gabriele Simongini, Pananti, Firenze, 1996

Piero Dorazio, Maurizio Fagiolo dell'Arco, Proposte d'Arte Colophon, Belluno, 1998

Piero Dorazio. Gli anni Sessanta, di Nathalie Vernizzi, Electa, Milano, 1998

Dorazio Jazz, di Nathalie Vernizzi, catalogo MUSEION Museo d'Arte Moderna, Bolzano, 2001

Piero Dorazio. La formazione artistica, Annette Papenberg-Weber, Skira, Milano, 2003