

Lola Braccini  
(Pistoia 28 marzo 1889 – Roma 19 marzo 1969)

Lola Braccini, vero nome Camilla Cariddi, è stata un'attrice e doppiatrice, inizia la carriera nel teatro della compagnia di Cesare Dondini, e successivamente in quelle di Armando Falconi, Emma Gramatica, Luigi Carini, Antonio Gandusio e Dina Galli. Nel dopoguerra con Luchino Visconti, partecipa ad una serie di rappresentazioni accanto a Andreina Pagnani, Antonio Pierfederici, Gino Cervi, Rina Morelli, e nel 1955 è scritturata da Garinei e Giovannini, per la commedia musicale *Buonanotte Bettina*, con Walter Chiari. Da gennaio del 1954, partecipa alle trasmissioni RAI, prendendo parte a diversi sceneggiati e commedie *Madre allegria*, 1954, *Romeo e Giulietta*, 1954, *Il terzo marito*, 1955, *La pisana*, 1960. Come attrice partecipa a 37 film. Muore pochi giorni prima di compiere 80 anni, il 19 marzo del 1969.

### **Doppiaggio Cinema**

*Leopoldine Konstantin*, Notorious – L'amante perduta

*Margaret Rutherford*, Assassinio al galoppatoio; Assassinio sul treno; Assassinio a bordo; Assassinio sul palcoscenico; Poirot e il caso Amanda

*Florence Bates*, Un giorno a New York; Il cielo può attendere; Sogni proibiti; Rebecca – La prima moglie

*Anne Revere*, Anima e corpo; Barriera invisibile; Tutto esaurito

*Ethel Barrymore*, Il grande peccatore; Il segreto del lago; Storia di tre amori

*Katina Paxinou*, Il principe delle volpi

*Hattie McDaniel*, Abbandonata in viaggio di nozze; L'uomo questo dominatore

*Lucile Watson*, Il filo del rasoio; Piccole donne

*Una O'Connor*, La leggenda di Robin Hood

*Dame May Whitty*, Il carnevale della vita; Mi chiamo Julia Ross

*Ruth Gordon*, La bandiera sventola ancora

*Hermione Gingold*, Gigi

*Laura Hope Crews*, Via col vento

*Pastora Pena*, Il peccato di Rogelia Sanchez

## Prosa televisiva RAI

*Romeo e Giulietta*, di William Shakespeare, regia Franco Enriquez, 1954

*Il terzo marito*, regia di Silverio Blasi, 1955

*Zio Vanja*, di Anton Cechov, regia di Silverio Blasi, 1955

*Il cuore e il mondo*, regia di Mario Landi, 1958

## Filmografia

*Piccola mia*, regia di Eugenio De Liguoro, 1933

*Vivere!*, regia di Guido Brignone, 1937

*Terra di nessuno*, regia di Mario Baffico, 1939

*Piccolo Hotel*, regia Piero Ballerini, 1939

*Traversata nera*, regia di Domenico M. Gambino, 1939

*Imputato, alzatevi!*, regia di Mario Mattoli, 1939

*Le educande di Saint-Cyr*, regia di Gennaro Righelli, 1939

*Mille chilometri al minuto*, regia di Mario Mattoli, 1939

*Giù il sipario*, regia di Raffaello Matarazzo, 1940

*Il capitano degli ussari*, regia di Sandor Szlatinay, 1940

*Manon Lescaut*, regia di Carmine Gallone, 1940

*I mariti (Tempesta d'anime)*, regia di Camillo Mastrocinque, 1941

*Odessa in fiamme*, regia di Carmine Gallone, 1942

*Carmela*, regia di Flavio Calzavara, doppiata da Tina Lattanzi, 1942

*Che distinta famiglia!* Regia di Maria Bonnard, 1943

*Pronto, chi parla?*, regia di Carlo Ludovico Bragaglia, 1945

*Io t'ho incontrato a Napoli*, regia di Pietro Francisci, 1946

*Antonio di Padova*, regia di Giorgio Pàstina, 1951

*Buon viaggio, pover'uomo*, regia di Luchino Visconti, 1951

*Cronaca di un delitto*, regia di Mario Sequi, 1953

*Gli uomini, che mascazzoni!*, regia di Glauco Pellegrini, 1953

*L'età dell'amore*, regia di Giuseppe Amato, 1953

*Donne proibite*, regia di Giuseppe Amato, 1953

*Giuseppe Verdi*, regia di Raffaello Matarazzo, 1953

*Le bellissime gambe di Sabrina*, regia di Camillo Mastrocinque, 1958

*Gastone*, regia di Mario Bonnard, 1959

*Arrangiatevi!*, regia di Mauro Bolognini, 1959

*Vacanze d'inverno*, regia di Camillo Mastrocinque, 1960

*Le olimpiadi dei mariti*, regia di Giorgio Bianchi, 1960

*Il Gattopardo*, regia di Luchino Visconti, 1963

*Sedotta e abbandonata*, regia di Pietro Germi, 1963

*Amori pericolosi*, regia di Carlo Lizzani, 1964

#### **Prosa televisiva RAI**

*Cara delinquente*, Jack Popplewell, regia di Guglielmo Morandi, 1959

#### **Bibliografia**

*Le attrici*, Gremese editore, Roma, 2003

*Le teche Rai*