

Isa Barzizza

(Sanremo 22 novembre 1929)

Luisita “**Isa**” Barzizza, una delle più importanti interpreti della rivista, del cinema e della televisione italiana. Il padre Pippo Barzizza, direttore d’orchestra, e di Tatina Salesi. Durante il liceo, partecipa a rappresentazioni teatrali, in ruoli secondari. Erminio Macario, dopo aver terminato gli studi, sotto il permesso del padre Pippo, la lancia in una sua rivista. Debutta con *Le educande di San Babila*, e *Follie di Amleto*, 1947/1948. Successivamente, recita a fianco di Totò, dal quale impara ed eredita tutti i segreti del mestiere; insieme interpretano *C’era una volta il mondo*, *Bada che ti mangio*. Sempre con Totò, debutta al cinema con *I due orfanelli*, primo di ben 11 film. L’unico ruolo da protagonista lo interpreta in *Gran varietà*. Tra il 1951 e il 1952 lavora con Garinei e Giovannini, gli stessi anni in cui si cimenta nel teatro di prosa, con Shakespeare, *La dodicesima notte*. Il 3 gennaio del 1954, la Rai trasmette l’atto unico di Carlo Goldoni *Osteria de la posta*, dove l’attrice è la protagonista. All’inizio degli anni ’60, dopo la morte del marito (il regista Carlo Alberto Chiesa) avvenuta per incidente, decide di dedicarsi alla figlia, e si ritira dalle scene; anche se in questi anni fonda una società di doppiaggio. Torna a recitare al teatro negli anni ’90, *La pulce nell’orecchio*, *Arsenico e vecchi merletti*. Partecipa al Festival di Spoleto con *L’ultimo yankee*; nel 1999 interpreta *Sorelle Materassi*. Torna a lavorare al cinema e alla televisione, recita nelle due fiction di Rai Uno *Non lasciamoci più*. Nel 2012 torna al cinema, nel film *Viva l’Italia*.

Filmografia

1947 / *I due orfanelli*
1947 / *Dove sta Zazà?*
1948 / *Fifa e arena*
1948 / *Totò al giro d’Italia*
1949 / *I pompieri di Viggiù*
1949 / *Adamo ed Eva*
1950 / *Le sei mogli di barbablù*
1950 / *Botta e risposta*
1950 / *Il vedovo allegro*
1950 / *L’inafferrabile 12*
1950 / *Figaro qua, Figaro là*
1951 / *Il mago di forza*
1951 / *Porca miseria!*
1951 / *Sette ore di guai*
1951 / *Milano miliardaria*
1952 / *Primo premio: Mariarosa*,
1952 / *Bellezze in motoscooter*
1952 / *Totò a colori*,
1952 / *Senza veli*,
1952 / *Siamo tutti inquilini*,
1953 / *Canzoni a due voci*,
1953 / *Viva la rivista*,
1953 / *Gioventù alla sbarra*,

1953 *Non è mai troppo tardi*,
1953 *La figlia del reggimento*,
1953 *Un turco napoletano*,
1953 *Le avventure di Cartouche*,
1954 *Totò cerca pace*,
1954 *Gran varietà*,
1954 *Appassionatamente*,
1954 *Un palco all'opera*,
1955 *I pinguini ci guardano*,
1955 *C'eravamo tanto amati*,
1974 *Garofano rosso*,
1976 *Il momento dell'avventura*,
1983 *Fiori di zucca*,
1989 *Grazie al cielo, c'è Totò*,
1991 *80mq*, episodio "No mamma no",
1993 *Assolo*, cortometraggio,
1995 *Ardena*,
1997 *Asini*,
1999 *7 km da Gerusalemme*,
2007 *Una sconfinata giovinezza*
2010 *Viva l'Italia*, 2012 *Meledimiele*
2012 *Studio illegale*
2013 *Indovina chi viene a Natale*,

Prosa televisiva RAI

L'osteria della prosa, 1954 *Non ti conosco più*, 1954 *Gavino e Sigismondo*, 1954 *Come lui menti al marito di lei*, 1954 *Paquebot tenacity*, 1954 *Televisioni Lasciamoci più*, 199/2001 *Valeria medico legale*, miniserie TV, 2000 *Butta la luna*, 2006/2007 *Per una notte d'amore*, miniserie TV, 2008 *La rivista teatrale Gran baldoria*, 1951

Bibliografia AA. VV. *Almanacco Bompiani*, 1975 *Il teatro di rivista italiano*.