

Liù Bosisio

(Milano 30 gennaio 1936)

Liù Bosisio, vero nome Luigia Bosisio Mauri, attrice, scrittrice, cantante e doppiatrice, tra il 1953 e il 1955 ha frequentato l'Accademia di Arte Drammatica di Milano. Ha raggiunto la notorietà per l'interpretazione della signora Pina, nei primi due film di *Fantozzi* e *Il secondo tragico Fantozzi*, in seguito sostituita da Milena Vukotic, per poi nel 1986 interpretarlo nuovamente in *Superfantozzi*. E' stata la voce di *Marge Simpson*, del cane protagonista Spank nel cartone animato, *Hello Spank*. Lascia la carriera di attrice per dedicarsi alla letteratura, e nel 1976, con Peppino Venetucci, scrive un testo teatrale tratto dal primo romanzo di Dostoevskij, *Povera gente* che sarà registrato per la RAI.

Attività teatrale

Mon bebè, ruolo di servetta, compagnia e regia di Romolo Costa, Teatro Manzoni, Milano, 1955

L'isola del tesoro, ruolo di Jim, compagnia diretta da Enzo Convalli, Teatro per Ragazzi, Milano, 1955-57

Robinson o l'eterno amore, ruolo di giovinetta, di J. Supervielle, Teatro Convegno, Milano, 1960-61

Il mantello, la figlia, ruolo figlia di Dino Buzzati, regia di Enzo Ferrieri, Teatro Convegno, Milano, 1960-61

Questo matrimonio si deve fare, ruolo di cameriera buffa, di Vitaliano Brancati, regia di Enzo Ferrieri, Teatro Convegno, Milano, 1960-61

Un cannone per Mariù, ruoli molteplici, di G. Fusco, regia di V. Puecher, Piccolo Teatro, Milano, 1961-62

La tempesta, di William Shakespeare, nel ruolo di Ariele regia di F. Torriero, Tournée estiva, 1962

Il Tarfante, di N. Ambrosino, nel ruolo la donnina che dorme con i fiori regia dell'autore, Teatro Manzoni, 1963

Teatro Cabaret, testi e regia di N. Ambrosino, R. Danè, Enrico Vaime, Franco Nebbia, Nebbia Club, 1964-65

Il cabaret sul palcoscenico, regia di N. Ambrosino, Teatro della Arti, Roma, 1965

La veggente, di Roussin, ruolo del Biscotto, Compagnia Elsa Merlini, regia di Carlo Di Stefano, Teatro Convegno, Milano, 1966

Corruzione al Palazzo di Giustizia, di Ugo Betti, ruolo di crocerossina, Compagnia Gianni Santuccio, regia di F. Torriero, 1966-67

Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno, di P. B. Bertoli, nel ruolo di Cacasenno, Compagnia Sandra Mondaini, regia di M. Baldi, 1967-68

Il candelaio, di Giordano Bruno, nel ruolo della meretrice, regia di Luca Ronconi, Teatro Quirino, Roma, 1968

Orlando Furioso, di Ludovico Ariosto, nei ruoli di Aclina e Cabrina, regia di Luca Ronconi, Festival dei Due Mondi, Spoleto, 1969

La tragedia del vendicatore, di C. Tourneur, nel ruolo del Duca, regia di Luca Ronconi, Teatro Eliseo, Roma, 1971

XX, in lingua francese nel ruolo della vittima, regia di Luca Ronconi, Teatro Odeon, Parigi, 1971

Caterina di Heilbronn, di Henrich von Kleist, nel ruolo della Balia regia di Luca Ronconi, Zurigo, 1972

Quando si fa giorno, di E. Bond, nel ruolo della Regina Vittoria, regia di A. Pugliese, Teatro della Arti, Roma, 1972

Oresteia, di Eschilo regia di Luca Ronconi, Venezia (poi tournée a Belgrado e Zurigo), 1972-73

L'anima buona di Sezuan, di Bertolt Brecht, nel ruolo del nonno compagnia del Teatro Stabile, regia di Benno Besson, Teatro Argentina, Roma, 1973-74

Centocinquanta la gallina canta..., commedia musicale di Achille Campanile, Compagnia del Teatro Stabile, regia di F. Crivelli, Teatro Argentina, Roma, 1974-75

I Menecmi, di Plauto, nel ruolo della moglie, regia di Maurizio Scaparro, stagione estiva al Teatro di Ostia antica, 1975

Sogno di una notte di mezza estate, di W. Shakespeare, nel ruolo di Elena stagione estiva al Teatro Romano, Verona, 1976

Povera gente, da Dostoevskij, nel ruolo di Varinka, riduzione teatrale di Liù Bosisio e P. Venetucci, regia di P. Venetucci, Teatro Politecnico, Roma, 1977

L'uomo difficile, nel ruolo di Crescence di Hugo von Hofmannsthal, regia di Sergio Fantoni

La supplice, di Anton Čechov, nel ruolo della supplice, regia di Marco Sciaccaluga

Turcaret, di Alain-René Lesage, nel ruolo della nana, regia di Egisto Marcucci, Teatro di Genova, Genova, 1979-80

Applause, commedia musicale, nel ruolo di Karen, regia di Antonello Falqui,

Il cavaliere della rosa, di Hugo von Hofmannsthal, ATER (Teatro Emilia- Romagna)

Filmografia

La marcia su Roma, di Dino Risi, 1962

La cuccagna, di Luciano Salce, 1962

Le tardone, episodio *La svitata*, di Marino Girolami e Javier Setò, 1964

Mondine e mondane, di Tanio Boccia, 1964

Colpiscono senza pietà (Pulp), di Mike Hodges, 1972

Senza famiglia, nullatenenti cercano affetto, di Vittorio Gassman, 1972

Il mostro è in tavola...barone Frankenstein, di Paul Morrissey, 1973

Il lumacone, di Paolo Cavara, 1974

Fantozzi, di Luciano Salce, 1975

Il secondo tragico Fantozzi, di Luciano Salce, 1976

Novecento, di Bernardo Bertolucci, 1976

Gran bollito, di Mauro Bolognini, 1977

I seduttori della domenica, episodio *Il carnet d'Armando*, di Dino Risi, 1980

Sballato, gasato, completamente fuso, di Steno, 1982

Il tassinaro, di Alberto Sordi, 1983

Superfantozzi, di Neri Parenti, 1986

Doppiaggio Cinema

Marie Kean in *Barry Lyndon*

Diane Ladd in *Alice non abita più qui*

Geraldine McEwan in *La lettera d'amore; Robin Hood – Principe dei ladri*

Julie Harris in *Gorilla nella nebbia*

Susan Anspach in *Provaci ancora, Sam*

Valentina Cortese in *Il cav. Costante Nicosia demoniaco ovvero: Dracula in Brianza*

Film d'animazione/cartoni animati

Ellie Mae in *Le avventure di bianca e Bernie*

Nonna Orsa in *Gli orsetti del cuore – Il film*

Laverne in *Il gobbo di Notre Dame*

Marge Simpson (stagione 1-22), **Patty e Selma Bouvier**, (stagione 1-21), e **Jacqueline Bouvier**, *I Simpson*

Jolene, in *Kissyfur*

Charlie Brown nella serie televisiva *Charlie Brown* (cinque episodi)

Charlie Brown, in *Torna a casa Snoopy*

Perfidia, in *Un videogioco per Kevin*

Martina, in *Martina Martina*

Cappuccetto a pois, in *Cappuccetto a pois*

Spank, in *Hello Spank*, nelle prime serie

Doraemon, in *Doraemon*

Ryu, *X-Bomber*

Capo infermiera al St. Joseph, in *Candy Candy*

Banner, in *Lo scoiattolo Banner*

Ciccione, in *Il mago pancione Etc*

Duncan, in *La maga Chappy*

Coco, in *Kimba, il leone bianco*

Ruriko, in *L'uomo tigre – Il campione*

Hedwig/Strega del mare, in *Una sirenetta innamorata*

Nonnina, in *Il mio vicino Totoro*

Sceneggiato/miniserie TV

Vicki Lawrence, in *La mamma è sempre la mamma*

Vivian Vance, in *Lucy Show*

Voce dell'Oca, in *Fantaghirò; Fantaghirò 2*

Soap opera e telenovelas

Marichu de Labra, in *Colorina*

Marilena Ansaldi, in *Tris di cuori*

Jurema Penà, in *Lampiao e Maria Bonita*

Bibliografia

Povera gente, Liù Bosisio, 1977, adattamento al romanzo Fedor Michajlovic Dostoevskij, per la radio e il teatro in collaborazione con P. Ventucci

Peripezie Peripatetiche, Liù Bosisio, 2007, Buffoni Maledetti Editori

Il Carbonio dell'Anima, Liù Bosisio, 2009, Buffoni Maledetti editori

Discografia

La collana di zia Marù, 1960