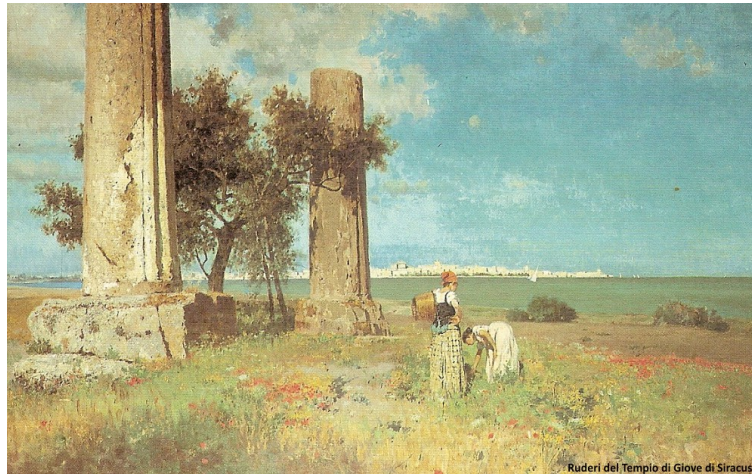


Ettore De Maria Bergler  
Napoli, 25 dicembre 1850 – Palermo, 28 febbraio 1938



Figlio dell'intendente siciliano Lorenzo De Maria e dall'austriaca Vittoria Bergler di Vienna fu allievo di Antonio Leto e Francesco Lo Jacono. Si specializzò in opere paesaggistiche e naturalistiche di ambienti siciliani fu considerato uno dei maggiori paesaggisti dell'Ottocento. Famosi sono i suoi ritratti di *Delia e Norina Whitaker* e di *Donna Florio*. Influenzato dall'Art Nouveau, affresca a Palermo Villa Witaker, e il palco del Teatro Massimo, affidatogli da Ernesto Basile. Nel 1908 affresca Villa Igea. Partecipò a diverse edizioni della Biennale di Venezia, esponendo decorazioni e mobili eseguiti da Vittorio Ducrot su disegni di Ernesto Basile. Dal 1913 al 1931 insegnò pittura figurativa all'Accademia delle Belle Arti di Palermo. Fu maestro di Michele Dixit Domino.

### **Bibliografia**

Cristiana Costanzo, Ettore De Maria Bergler e la Sicilia dei Florio, Silvana Editore, 2015