

## Anna Guillot

Nata a Pisa, vive in Sicilia dal 1963. È docente titolare all'Accademia di Belle Arti di Catania. Interessata ad ambiti linguistici diversificati e ad aree intermediali e sinestetiche, dagli anni '80 ha attivato collaborazioni con alcuni protagonisti della neoavanguardia e gruppi di ricerca verbo-visiva (Poesia Visiva, Poesia Visuale, Nuova Scrittura, Intergruppo/Singlossie). Ha inoltre co-diretto riviste specializzate, con alcune delle quali tuttora collabora (Arte e Critica, Arte-Incontro).

### **Mostre ed esposizioni**

*Progetti & Oggetti*, Galleria Holiday Inn, Naxos, Messina, 1975

*Fruizioni Ludiche*, Testo Francesco Carbone e Guido La Regina, Studio SGR, Catania, 1975

*Progetto come determinazione della spontaneità*, a cura di Fiamma Vigo, Galleria Numero, Venezia, 1975

*Come autoanalisi. La scrittura del sangue*, a cura di Francesco Carbone, Galleria 3°, Enna, 1981

*Anna Guillot*, a cura di Adriana Martino, Adriana Martino Arte Contemporanea, Ortona, Chieti, 1981

*Anna Guillot*, a cura di Adriana Martino, Adriana Martino Arte Contemporanea, Roma, 1981

*Progetto come determinazione della spontaneità*, Magazzino di immagini e parole Duchamp, Caltanissetta, 1984

*Anna Guillot*, a cura di Franco Spena, Magazzino di immagini e parole Duchamp, Caltanissetta, 1984

*Scripta/Verba*, a cura di Francesco Carbone, Università degli Studi, Palermo, 1985

*Scripta/Verba*, a cura di Francesco Carbone, Centre Culturel Français, Catania; Libreria Hobelix, Messina, 1986

*Anna Guillot*, a cura di Vitaldo Conte, Galleria Il Minotauro, Roma, 1987

*Il Gioco sta all'Io come l'Estasi all'Es*, Centrocittà, Catania, 1987

*IT IS*, testo Carlo Belloli, Centro Ricerche Artistiche Verifiche 8+1, Venezia-Mestre, 1992

*Continuum/Contiguus*, a cura di Giuseppe Frazzetto, Centro Voltaire, Catania, 1993  
*IT IS*, testo di Giovanni Iovane, Ezio Pagano Artecontemporanea, Bagheria, Palermo, 1995

*IT IS*, Artissima, Lingotto, Torino, 1998

*Appunti sparsi e persi*, a cura di Eugenio Miccini, Casa del Rigoletto, Mantova, 2001

*A me stessa*, testo Emilio Isgrò, Fundaciò Josep Niebla, Casavells-Girona, 2002

*Mie Insami*, a cura di Dan Pineta, Accademia di Romania, Roma, 2002

*Art Vienna 02*, Galerie Feichtner & Mizrahi, Wien, 2002

*Mie Insami*, testo Giovanni Fontana, Universitatea Ecologica Bucuresti, Bucarest, 2003

*Anna Guillot*, Arte Fiera, Bologna, 2003

*Into the Marvelous Substance*, a cura di Vitaldo Conte, DIQ Arte Contemporanea, Catania, 2006

*Places*, Palazzo Manganelli, Catania, 2010

*Anna Guillot. Memories – en hommage a Georges Perec*, testo Luciana Rogozinski, Chiesa Madonna del Pozzo, Spoleto, Perugia, 2015

*Viaggio al termine della scrittura*, Palazzo Manganelli, Catania, 2016

### **Collettive**

*Sperimentazione progetto gioco*, a cura di Francesco Carbone e Anna Maria Damigella, Centro Studi La Nuova Presenza, Palermo, 1975

*Arte contemporanea Gargano*, a cura di Ignazio Mormino, Touring Club Italiano, Vieste, Foggia, 1975

*XII Rassegna Nazionale di Pittura Acitrezza*, Castello di Aci, Acitrezza, Catania, 1975

*XIII Rassegna Nazionale di Pittura Acitrezza*, a cura di Francesco Gallo Mazzeo, Castello Ursino, Catania, 1977

*XVII Premi Internacional De Dibuix Joan Mirò*, Fundació Joan Mirò, Parc de Montjuic, Barcelona, 1978

*Metafora e struttura del Fantastico*, a cura di Francesco Gallo Mazzeo, Rocca Normanna, Paternò, Catania, 1980

*Linee del tempo presente*, a cura di Francesco Carbone e Francesco Gallo Mazzeo, Galleria Arte Club, Catania, 1982

*XXIII Premi Internacional De Dibuix Joan Mirò*, Fundació Joan Mirò, Parc de Montjuic, Barcelona, 1982

*Omaggio agli Etruschi*, a cura di Armando Nizzi, Galleria Sincron, Brescia, 1984

*L'object culturel*, a cura di Jaques Thieriot, Centre Culturel des Prémontrés, Pont à Mousson-Nancy, 1984

*Brain Cell 26*, Cohen Archive, Osaka, 1986

*Il paradiso della biblioteca di Babele*, a cura di Elena La Cava, galleria Il Luogo, Roma, 1986

*Poesia d'ambiente*, III Festival di Poesia Ottovolante, a cura di Massimo Mori, Galleria il Punto, Firenze, 1986

*In forma di libro*, Centre Culturel Francais, Napoli, 1988

*Writing & Writing*, Another and Outside, a cura di Toni Ferro, Accademia di Belle Arti, Catanzaro, 1988

*Ambigue Lingue a sud*, a cura di Vitaldo Conte, Galleria Il Minotauro, Roma, 1988

*La parola giocata*, V Festival di Poesia Ottovolante, a cura di Massimo Mori, Spazio Uno, Firenze, 1988

*La pratica multimediale*, a cura di Francesco Carbone, Accademia di Belle Arti, Palermo, 1988

*Brain Cell 30*, Cohen Archive, Osaka, 1989

*Far Libro, Libri e pagine d'artista in Italia 1955-1988*, a cura di Luciano Caruso, Casermetta del forte Belvedere, Firenze, 1989

*Nuovi sconfinamenti*, a cura di Vincenzo Accame e Giò Ferri, Studio Steffanoni, Milano, 1989

*V Biennale Internazionale di Poesia*, Teatro Comunale, Alessandria, 1991

*Circumnavigazione 5*, a cura di Giorgio Di Genova, Ezio Pagano Arte Contemporanea, Bagheria, Palermo, 1991

*A Capo, XXXI Rassegna Nazionale d'Arte Capo d'Orlando*, a cura di Vittorio Fagone, Palazzo di città, capo d'Orlando, Messina, 1991

*Quando lo stato è donna*, a cura di Mirella Bentivoglio, Rocca Roveresca, Senigallia, Ancona, 1991

*VI Biennale Internazionale di Poesia*, Teatro Comunale, Alessandria, 1992

*Il sogno del classico*, a cura di Carmelo Strano, Casa Vaccarini, Catania, 1993

*Poesia e musica, VII Biennale Internazionale di Poesia* Palazzo Cuttica, Alessandria, 1995

*Europa/America 360 eventi*, a cura di Adriana Martino, Galleria Pino Molica, Roma, 1995

*Circumnavigazione 7*, a cura di Ezio Pagano, Sydney University, Sydney, 1996

*Circumnavigazione 9*, a cura di Ezio Pagano, Sea-Air Space Museum, New York, 1996

*Lumina/Limina*, a cura di Franco Spena, Centre Culturel Francais, Palermo, 1996

*VIII Biennale Internazionale di poesia*, Teatro Comunale, Alessandria, 1996

*4 Quartetti. Suono e/o*, a cura di Bruno Corà, Gianfranco Mantenga, Marco Meneguzzo e Pier Luigi Tazzi, Taormina Arte '97, Chiesa del Carmine, Taormina, Messina, 1997

*Musica e no*, a cura di Claudio Cerritelli e Eugenio Miccini, Santa Maria della Scala, Siena, 1998

*Musica e no*, a cura di Eugenio Miccini, Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze, 1998

*Poesia altro altrove*, IX Biennale Internazionale di Poesia, Teatro Comunale, Alessandria, 1998

*Dall'urlo al silenzio*, X Biennale Internazionale di Poesia, Palazzo Guasco, Alessandria, 2000

*Immagine Parole Musica*, Galleria Contemporaneo, Venezia-Mestre, 2000

*De Scriptura*, a cura di Lamberto Pignotti, Galleria Il Gabbiano, la Spezia, 2001

*Doppiamente*, a cura di Marco Meneguzzo, Carte d'Arte Mostre, Catania, 2002

*XI Biennale Internazionale di Poesia*, Museo Etnografico, Alessandria, 2002

*Mani d'Artista*, a cura di Armando Nizzi, Galleria Sincron, Brescia, 2002

*First Internationale Biennale for Hand-Printed Artist's Books*, a cura di Martina Corgnati, Bibliotheca Alexandria, Alexandria, 2004

*Verità e dubbio*, XII Biennale di Poesia, Sale Comunali, Alessandria, 2004

*Mixed-Media*, a cura di Massimo Di Stefano, CaAcB, Piazza Armenina, Enna, 2004

*Passaggio a sud*, a cura di Adriana Martino, Palazzo Scassa, Spoltore, Pescara, 2005

*Omaggio al genio poetico di Mario Luzi*, Giubbe Rosse, Firenze, 2005

*Via Crucis, Via Redemptionis*, Museo Diocesano, Piazza Armerina, Enna, 2006

*LiberolibrodArtistaLiberolibro3*, Museo Archeologico Statale, Spoleto, Perugia, 2006

*Tra(C)Arte*, a cura di Loredana Rea, Museo Civico, Foggia, 2006

*Viaggiatori sulla Flaminia*, a cura di Franco Troiani, Museo Civico Rocca Flea, Gualdo Tadino, Perugia, 2006

*Feltreartecontemporanea*, a cura di Elena Forin, La Manifattura, Feltre, Treviso, 2007

*Moskow Book Festival*, Central House of the Artist, Moskow, 2007

*Ad usum et commodum peregrinorum*, a cura di Franco Troiani, 2007

*LiberolibrodArtistaLiberolibro*, Museo Wignacourt, Rabat, Malta, 2007  
*V Biennale del libro d'Artista Città di Cassino*

, a cura di Loredana Rea, Biblioteca Civica P. Malatesta, cassino, 2007

*Sicilia Ponte per l'Europa*, a cura di Ornella Fazzina e Michele Romano, Galleria Regionale di Palazzo Bellomo, Siracusa, 2007

*Prospero's Labrary*, Gallery Yasnaja Poliana, Tulia, Museum Zverevskiy Center of Contemporary Art, Moskow, 2007

*VI International Festival of Experimental Art*, a cura di Mikhail Pogarsky, Saint Petersburg, 2008

*La tradizione come fonte del Contemporaneo*, a cura di Ornella Fazzina, Museo Etnografico, Saint Petersburg, 2008

*LiberoLibrodArtistaLibero4*, a cura di Emanuele De Donno e Giorgio Maffei, Museo Archeologico Statale, Spoleto, Perugia, 2008

*Arte in forma di libri*, a cura di Loredana Rea, Liceo Artistico, Napoli, 2008

*In-Book Out-Book If-Book*, a cura di Emanuele De Donno e Giorgio Maffei, Biblioteca Palazzo Mauri, Spoleto, Perugia, 2009

*5 Moscow International – Artist's Book Fair Moscow*, a cura di Mikhail Pogarsky, Central House of Artist, Moskow, 2009

*LiberoLibrodArtistaLibero4*, Biblioteca Civica d'Arte Luigi Poletti, Modena, 2009

*Twentysix Gasoline Stations e altri Libri d'Artista*, a cura di Antonio Freiles, Museo Regionale, Messina, 2009

*Salvados por el Arte. El viaje artistico de unos libros condenados a morir*, Istituto Cervantes, Palermo, 2009

*Quant au livre*, a cura di Dominique De Beir e Anna Guillot, ERBA Ecole Régionale des Beaux-Arts, Galerie Martainville, Rouen, 2009

*Libro Sensibile*, a cura di Emanuele De Donno, Anna Guillot e Giorgio Maffei, Monastero dei Benedettini, Biblioteche riunite Civica e A. Ursino Recupero, Catania, 2009

*Prospero's Library or the Element and Origin Myths*, a cura di Anna Guillot, Mikhail Pogarsky e Evelina Schatz, Accademia di Belle Arti, Palazzo Vanasco, Catania, 200

*In-Book Out-Book If-Book*, a cura di Emanuele De Donno e Giorgio Maffei, Biblioteca Palazzo Mauri, Spoleto, Perugia, 2010

*6 Moscow International Artists Book Fair Moscow*, a cura di Mikhail Pogarsky, Central House of Artist, Moskow, 2010

*Quant au kivre #4*, a cura di Dominique De Beir, ERBA Ecole Régionale des Beaux-Arts, Galerie Martainville, Rouen, 2010

*Hotel des Etrangers*, a cura di Giusi Diana, Convento del Carmine, Sutera, Caltanissetta, 2010

*Modi del Libro*, a cura di Anna Guillot, Galleria Civica/Biblioteca Comunale, Enna, 2010

*In Libertà*, a cura di Delio Gennai, Complesso San Michele degli Scalzi, Pisa, 2011  
*Bau#8*, a cura di Vittore Baroni e Antonio Bove, Lu C. C. A. Center of Contemporary Art, Lucca, 2011

*Biblioteca Prospero*, a cura di Gillian McIver, Evelina Scahtz e Mikhail Pogarsky, Libreria Pecorini, Milano, 2011

*Il paesaggio in transito*, cura Dominique De Beir e Anne-Clémence de Grolée, ERBA Ecole Régionale des Beaux-Arts, Galerie Martainville, Rouen, 2011

*Hotel des Etrangers/Zeta*, a cura di Giusi Diana, Zeta Lab, Palermo, 2011

*Ma nessuno mai! Verso nuove forme di contaminazione mediale*, a cura di Gabriele Perretta, Palazzo Natta, Como, 2012

*Kunstlerbucher KooBookArchive*, a cura di Anna Guillot, RARE Office, Berlino, 2012

*Il paesaggio in transito Vingt-Quatre Voyageurs en Quête d'Ile*, a cura di Sarah Klingemann, Librairie A Balzac A Rodin, Parigi, 2012

*EGO*, a cura di Oliver S. Scholten, Fotogalerie Friedrichshain, Berlino, 2013

*In Series – artist's multiples for a multiple show*, a cura di Anna Guillot, Biblioteca G. Carducci, Spoleto/RARE Office, Berlino, 2013

*Liber Libri*, Studio Gennai Arte Contemporanea, Pisa, 2013

*The way things go, etc.*, a cura di Anna Guillot, Oratorio San Mercurio, Palermo, 2014

*In series – artist's multiples for a multiple show*, Palazzo della Cultura, Catania, 2014  
*The London Art Book Fair*, Whitechapel Gallery, London, 2014

*Inviti & Cartoline d'Artista*, Galleria Provinciale d'Arte Moderna e Contemporanea, Messina, 2014

*Anatomies, the Body in the Book/theBook in the Body*, *KoobookArchive*, Palazzo Manganelli, Catania, 2015

*Ezio Pagano. Estratti di una collezione*, a cura di Marco Meneguzzo, Fabbriche Chiaramontane, Agrigento, 2015

*S'AC. La collezione della Galleria Regionale del Museo Bellomo*, Ex Convento di Sant'Agostino, Siracusa, 2015

*Domus Armenorum. Ricordando Hrand Nazariantz*, a cura di Sara Liuzzi, Chiesa Sant'Andrea degli Armeni, Taranto, 2015

*Other Identity. Altre forme di identità culturali e pubbliche*, a cura di Francesco Arena, Loggia della Mercanzia, Genova, 2015