

Manlio Busoni
(Empoli 24 giugno 1907 – Roma 9 marzo 1979)

Manlio Busoni, attore e doppiatore. Esordisce al cinema nel 1946 nel film *La primula bianca*, interpretando l'ispettore di polizia, fino agli anni '70 dove recita in *Io Amleto*, *Casta Diva*, e altri. Entra a far parte della Compagnia di Teatro di Prosa di Radio Roma dell'EIAR, e dopo della Compagnia del Teatro Comico di Radio Roma della RAI. Per la televisione, recita in diversi sceneggiati, *Ottocento* nel '59, *La figlia del capitano*, 1965 .

È la voce degli attori *Frank Ferguson, John Hoyt, Morris Ankrum, Arthur O'Connell, Philip Ober, Kent Smith, Douglas Spencer, E. G. Marshall, Alan Mowbray, Edmond O'Brien, Rex Ingram, Lee Van Cleef, Peter Van Eyck, John Williams, Ray Collins, Hume Cronyn, Edward Platt, Vaughn Taylor, Michael Pate, Slim Pickens, Tom Helmore, George Kennedy, Douglas Kennedy, Whit Bissel, Ralph Bellamy.*

Filmografia

- Roma città libera*, di Marcello Pagliero, 1946
- L'angelo e il diavolo*, di Mario Camerini, 1946
- La primula bianca*, di Carlo Ludovico Bragaglia, 1946
- Molti sogni per la strada*, di Mario Camerina, 1948
- Contro la legge*, di Flavio Calzavara, 1950
- Altri tempi*, di Alessandro Blasetti, 1951
- La pattuglia dell'Ambra Alagi*, di Flavio Calzavara, 1953
- Ho scelto l'amore*, di Mario Zampi, 1953
- Casa Ricordi*, di Carmine Gallone, 1954
- Terza liceo*, di Luciano Emmer, 1954
- Peccato che sia una canaglia*, di Alessandro Blasetti, 1954
- Proibito*, di Mario Monicelli, 1954
- Vestire gli ignudi*, di Marcello Pagliero, 1954
- Casta Diva*, di Carmine Gallone, 1954
- Una pelliccia di visone*, di Glauco Pellegrini, 1956

Adorabili e bugiarde, di Nunzio Malasomma, 1958

Amore o qualcosa del genere, di Dino Bartolo Partesano, 1968

Diario di una schizofrenica, di Nelo Risi, 1968

La battaglia di El Alemein, di Giorgio Ferroni, 1968

Doppiaggio Cinema

Dave Barry, a qualcuno piace caldo

Arthur O'Connell, Anatomia di un omicidio

Film d'animazione

Brontolo, Biancaneve e i sette nani, 1972

Akela, Il libro della giungla

Prosa Radiofonica

EIAR

La stella sul mondo, di Gino Valori, regia di Guglielmo Morandi, 1943

Un tale che passa, di Gherardo Gherardi, regia di Sergio Tofano, 1952

Prosa Televisiva RAI

Un ultimo sacrificio, di Alessandro Brissoni, 1963

Bibliografia

Le teche RAI, la prosa televisiva, dal 1954 al 2008

Il Radiocorriere