



Arsmultimediaartgallery S.R.L.

C.C.I.A.A. Palermo - 06523490826

Supervisore Prof. Paolo Bonaccorso

Edizione elettronica /ricerche Antonio Ferrante

Vincenzo “Enzo” Garinei
(Roma, 4 maggio 1926)

Esordisce al cinema con il film, *Totò Le Mokò*, partecipando a vari ruoli secondari e a numerose commedie musicali e cinematografiche. Enzo è stato anche doppiatore nella serie televisiva dei Jefferson doppiando George Jefferson, doppiò anche Stanlio in coppia con Giorgio Arianni.

Filmografia:

1949/ *Totò le Mokò*, regia di Carlo Ludovico Bragaglia

1949/ *Signorinella*, regia di Mario Mattoli

1950/ *Adamo e Eva*, regia Mario Mattoli

1950/ *I cadetti di Guascogna*, regia di Mario Mattoli

1950/ *Il vedovo allegro*, regia di Mario Mattoli

1950/ *Le sei mogli di Barbablù*, regia di Carlo Ludovico Bragaglia

1950/ *Arrivano i nostri*, regia di Mario Mattoli

1951/ *Totò terzo uomo*, regia di Mario Mattoli

1951/ *Accidenti alle tasse !*, regia di Mario Mattoli

1952/ *5 poveri in automobile*, regia di Mario Mattoli

1953/ *Il più comico spettacolo del mondo*, regia di Mario Mattoli

1953/ *Due notti con Cleopatra*, regia di Mario Mattoli

1953/ *Totò e Carlina*, regia di Mario Monicelli

1954/ *Le signorine dello 04*, regia di Gianni Franciolini

1955/ *Ragazze d'oggi*, regia di Luigi Zampa

1955/ *Le diciottenni*, regia di Mario Mattoli

1955/ *Il coraggio*, regia di Domenico Paolella

1956/ *Guardia, ladro, e cameriera*, regia di Steno

1957/ *Serenate per 16 bionde*, regia di Marino Girolami

1958/ *Valeria ragazza poco seria*, regia di Guido Malatesta

1959/ *I ragazzi del Juke Box*, regia di Lucio Fulci

1959/ *Simpatico mascalzone*, regia di Mario Amendola

1959/ *Guardatele ma non toccatele*, regia di Mario Mattoli
1959/ *La duchessa Santa Lucia*, regia di Roberto Bianchi Montero
1959/ *Il nemico di mia moglie*, regia di Gianni Puccini e Gabriele Palmieri
1959/ *La duchessa di Santa Lucia*, regia di Roberto Bianchi Montero
1959/ *Il nemico di mia moglie*, regia di Gianni Puccini e Gabriele Palmieri
1960/ *I marziani hanno 12 anni*, regia di Castellano e Pipolo
1960/ *A qualcuno piace calvo*, regia di Mario Amendola
1960/ *I delfini*, regia di Citto Maselli
1960/ *Tu che ne dici?*, regia di Silvio Amadio
1960/ *Ferragosto in Bikini*, regia di Marino Girolami
1965/ *Gli amanti latini*, regia di Mario Costa
1965/ *Scaramouche*, regia di Daniele D'Anza
1965/ *Soldati e caporali*, regia di Mario Amendola
1970/ *Contestazione generale*, regia di Luigi Zampa
1970/ *La prima notte del Danieli*, industriale, col complesso del... giocattolo, regia di Giovanni Grimaldi
1971/ *In fondo alla piscina*, regia di Eugenio Martin
1973/ *Bisturi – La mafia bianca*, regia di Luigi Zampa
1976/ *La portiera nuda*, regia di Luigi Cozzi
1980/ *Le segrete esperienze*, di Luca, e Fann, regia di Roberto Girometti e Gérard Loubeau
1981/ *Pierino contro tutti*, regia di Marino Girolami
1981/ *Innamorato pazzo*, regia di Castellano e Pipolo
1981/ *Porno sogni super bagnati*, regia di Caroline Joyce
1981/ *La dottoressa di campagna*, regia di Mario Bianchi
1982/ *Biancaneve & Co*, regia di Mario Bianchi
1982/ *Banana Joe*, regia di Steno
1984/ *Delitto in Formula Uno*, regia di Bruno Corbucci
1984/ *Delitto al Blue Gay*, regia di Bruno Corbucci
1984/ *Il ragazzo di campagna*, regia di Castellano e Pipolo
1987/ *Roba da ricchi*, regia di Sergio Corbucci
1988/ *Rimini Rimini – Un anno dopo*, regia di Bruno Corbucci e Giorgio Capitani
1992/ *Casa dolce cosa*, sit – com
1996/ *Io e la mamma*, sit – com
2001/ *Non ho l'età*, serie tv, regia di Giulio Base
2002/ *Non ho l'età 2*, serie tv, regia di Raffaele Verzillo
2014/ *Don Matteo 9*, episodio, *L'ultimo colpo*, serie tv

Enzo Garinei Doppiatore

1929 / Agli ordini di sua altezza, regia di Lewis R. Foster
1929 / Non abituati come siamo, regia di Lewis R. Foster,
1929/ L'esplosione, regia di James Parrott
1929/ Un marito servizievole, regia di James Parrott
1929/ Un nuovo bell'imbroglio, regia di James Parrott
1931/ Andiamo a lavorare, regia di James W. Horne
1935/Allegri Eroi, Gli allegri scozzesi
1935/ Allegri gemelli, regia di Harry Lacham
1937/ Allegri vagabondi, I fanciulli del West
1937/ Scegliete una stella, regia di Edward Sedwick
1942/Sim Sala Bim, regia di Alfred Wecker
1943/I maestri di ballo, regia di Mal St. Clair
1944/ Il grande botto, regia di Mal St. Clair
1945/ I toreador, regia di Mal St. Clair

Garinei doppia le comiche mute

1921/ Cane fortunato, regia di Jess Robins
1927/ Zuppa d'anatra, regia di Fed Guiol
1927/ Mogli sfuggenti, Mogli insinuanti, regia di Fred Guiol
1927/ Amale e piange, regia di Fred Guiol
1927/ Perché le ragazze amano i marinai, regia di Fred Guiol
1927/ Con amore e fischi, regia di Fred Guiol
1927/ Come mi pento, Ricconi, regia di Fred Guiol
1927/ Marinai in guardia, regia di Hal Yates
1927/I due galeotti, regia di Fred Guiol
1927/ Metti i pantaloni, regia di Clyde Bruckman
1927/ La battaglia del secolo, regia di Clyde Bruckman
1928/ Lasciali ridendo, Mal di denti, regia di Clyde Bruckman
1928/ Elefanti che volano, regia di Frank Butler
1928/ Tocco finale, regia di Clyde Bruckman
1928/ Pranzo di gala, regia di Edgar Kennedy

Bibliografia :

Gli Attori Gremese, Editore, Roma, 2003