



# Toth Banca Dati

[www.toth.be](http://www.toth.be)

---

## Franco Aloisi

Genova, 16 novembre 1943

**N**asce da padre siciliano e madre genovese, con Guido Scala e Carlo Chendi, decise di utilizzare un vecchio casolare dell'amico Bottaro, situato fuori città, come centro per la produzione di un cartoon a lungometraggio. L'idea era dovuta anche alla suggestione (a detta dello stesso Aloisi) che in quegli anni esercitò *Walt Disney* e il suo primo studio nel garage dello Zio Robert nel sobborgo di Burbank, Los Angeles; garage da cui ebbe poi inizio tutta la produzione della *Disney*. Dopo l'esperienza della Scuola di Rapallo, interpretata in maniera del tutto personale (egli fu disegnatore e autore di testi), si trasferisce a Genova verso l'inizio del 1951, dove inizia una collaborazione con le *Edizioni Alpe* di Milano, per le quali crea personaggi come: *Scimmiette Trik e Trak*, *Il Gorilla Napoleon* e *Robot Man*, singolare anticipazione della vita bionica che interagisce con gli essere umani. Seguono, sempre nello stesso periodo: *Re Pistacchio*, pubblicato anche in Francia dall'editore Victor Broussard come *Roy Pistarche*; *Pietro e Genio*; *L'Incredibile Ernesto*, *Nicolino e Carmelino*, questi ultimi personaggi siciliani, omaggio postumo al padre scomparso prematuramente. Comune denominatore di tutti i personaggi è la vena ironica e surreale, che sarà sempre un tratto distintivo di tutta la produzione di Aloisi, anche negli anni successivi. Nel 1963 Franco Aloisi lascia Genova per Roma e nella capitale avviene l'incontro con il mondo dello spettacolo. Sempre nel 1963 partecipa alla trasmissione televisiva *Gran Premio* nella squadra della Liguria. Nel 1965 entra in RAI con trasmissioni radiofoniche, poi la televisione con le commedie e le serie televisive di Anton Giulio Majano *La Donna dei Fiori* e Mario Landi, e alcune importanti produzioni cinematografiche come *Bronte: cronaca di un massacro che i libri di storia non hanno raccontato* di Florestano Vancini. Dal 1976 Franco Aloisi decide di ritornare al mondo dell'illustrazione e delle arti figurative e apre uno studio in Toscana. Sculture.

