



Toth Banca Dati

www.toth.be

Annalisa Aglioti

Bari 17/08/74

Nipote di Antonello Aglioti, pittore, regista e scenografo.

Nel 1994, dopo avere studiato presso il Teatro Kismet, con la maestra Lucrezia Zazzera, e presso la Fondazione Piccini, a Bari, è ammessa alla Fokwang Hochschule di Essen, diretta da Pina Bausch, dove studia danza contemporanea, teatro danza, danza classica, flamenco e composizione coreografica. Consegue l'attestato del corso di perfezionamento in coreografia con Carolyn Carlson, Simona Bucci, Susanne Linke, Giorgio Rossi e Michele Abbondanza, studia inoltre danza classica con Anthony Basile ed Helen Diolot e danza contemporanea con Sascha Ramos, Fabio Cicalè e Jordi Molina. Nel 2006 debutta come attrice e autrice con il suo monologo *Tg dell'inconscio*, nel 2007 inizia la sua carriera comica televisiva nel programma *Seven Show* dell'emittente televisiva **Europa 7**. Si iscrive alla scuola di recitazione di Beatrice Bracco, partecipando a diversi seminari intensivi, diventando poi insegnante di movimento per gli attori. Nello stesso anno scrive e dirige la sua prima commedia, *Amiche*, e cura la regia di movimento dello spettacolo teatrale *Sole nero* di Giulio Stasi. Lavora al teatro con diversi registi di teatro contemporaneo, tra i quali Claudio Collovà, Piero Maccarinelli, Pascal La Delfa e Cesare Ronconi presso il Teatro della Valdoca. Partecipa ai cortometraggi *Va tutto bene* per la regia di Fulvio Molena, finalista al premio Nastro d'argento dei David di Donatello del 2007, e *La scala mobile*, per la regia di Andrea Marrari scritto da Claudio Pinna su un soggetto di Salvatore Marino. Affina le sue qualità comiche partecipando al *laboratorio Zelig* di Roma, al laboratorio di comicità al femminile diretto da Giulia Ricciardi, frequenta il laboratorio *Makke komiko* diretto da Alessandro Mago Mancini. Inoltre è stata ospite più volte della trasmissione *Ottovolante* di Rai Radio 2, recitando la parte comica della *Moglie Modello*, con il quale ha vinto diversi riconoscimenti.

Lo stesso personaggio, nella sua versione *ecologica* paladina dell'ambiente e del pianeta, è stata ospite fissa della trasmissione *Lo stato interessante* dell'emittente Ecoradio.

Un monologo della *Moglie Modello* è stato inserito anche nella Agenda Scolastica Comix dell'anno 2011. Attualmente continua a svolgere anche la sua attività di insegnante di movimento nella scuola Beatrice Bracco ed è assistente e trainer dei laboratori intensivi residenziali di Massimiliano Bruno.

Nel 2013 pubblica il libro *Enciclopedia della Moglie Modello*, edito come ebook da Vanda Epublishing di Vicki Satlow e in cartaceo da Edizioni Anteprima.

Teatrografia

1999-2000/ *Odido*

1997/ *Eurofunnel*

1995/ *Maria Gombitza*

1994/ *La cucina*

1993/ *Tyrannosaurus Rex*

2000/ *Microonde*

2000/ *Ring*

2001/ *Gran ballo*

2003/ *Echo*

2004/ *In pectore e Nek*

2005/ *Castrum live*

2006/ *Full total*

2007/ *Progetto per una preghiera*

2008/ *Sacrificale*

2009-2010-2011/ *Passpartù*

2010 / *Nell'occhio, nell'orecchio, nei muscoli tesi*

2010 / *Bambine cattive*

2011/ *È facile smettere di sposarti se sai come fare*

2011/ *A qualcuno piace caldo*

2011/ *Roma, singolare femminile*

2012/ *The girlie show*

2012/ *Punto e a capota*

2012/ *Una moglie modello quasi santa*

2013/ *Come Houdini*

2013/ *Orgasmo, pulp o fiction?*

2014/ *Chi è senza peccato, fa una vitaccia*
2015/ *Voi siete qui*
2015/ *Tre ex in affitto*
2016/ *Milf, mostra il lato femminile*
2016/ *Chi l'avrebbe mai detto*

Televisione

2007/ *Seven Show*
2010 – 2011/ *Zelig Off*
2010/ *Bambine Cattive*
2012 – 2013/ *Colorado*
2015/ *Tutti insieme all'improvviso*
2016/ *Immaturo*

Cinematografia

2004/ *Uska*, videoclip, regia di Davide Marengo
2007/ *Va tutto bene*, cortometraggio regia di Fulvio Molena
2012/ *La scala mobile*, cortometraggio, regia di Andrea Marrari
2014/ *Confusi e felici*, film, regia di Massimiliano Bruno
2015/ *Basta poco*, film, regia di Andrea Muzzi e Riccardo Paoletti

Premi e riconoscimenti

2010/ *Premio Ridens* al Festival *Riso fa buon sangue* di Rovigo come miglior attrice comica e miglior testo

2010/ Premio della critica al *Festival Nazionale del Cabaret in rosa* di Torino (IX edizione)

2013/ *Premio Notte di note* alle eccellenze pugliesi per la categoria cabaret, presidente di giuria Michele Mirabella

2014/ Premio *Cactus d'oro* per il miglior bacio comico di Colorado Cafè (Italia 1)

2014/ Nomination come miglior giovane attrice e miglior attrice non protagonista al premio Agis Vincenzo Cerami per lo spettacolo *Roma singolare femminile* regia di Pascal La Delfa
